

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 30
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад № 30
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Лебедь Е.Н.
Приказ № 7-о п.2 от 29.08.2024 г.

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования
на 2024 – 2025 учебный год

Вторая младшая группа № 8 «Солнышко»

возраст воспитанников: от 3 до 4 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатель:
Гудинова Е.В.

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Нормативно-правовые документы	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	4
Срок реализации рабочей программы	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	6
2. Содержательный раздел	7
2.1. Содержание образовательной деятельности	7
Социально-коммуникативное развитие	7
Познавательное развитие	9
Речевое развитие	11
Художественно-эстетическое развитие	13
Физическое развитие	17
2.2. Модель организации образовательного процесса	19
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	19
2.3. Структура реализации образовательной деятельности	22
2.4. Планирование образовательного процесса	23
Комплексно-тематическое планирование	23
2.5. Формы взаимодействия с родителями	34
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	36
3. Организационный раздел	41
3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий	41
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	42
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	43
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	43
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности	47
3.6 Материально-техническое оснащение программы	48
4. Приложения	49
Перечень художественной литературы	49
Перечень музыкальных произведений	51
Перечень произведений изобразительного искусства	53

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 30 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3-х до 4-х лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 30 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none">1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в

	<p>воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников второй младшей группы № 8 «Солнышко» на 2024 – 2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 21 человек</p> <p>10 девочек – 48 %</p> <p>11 мальчиков – 52 %</p> <p>Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет. 13</p> <p>Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие</p>

	<p>поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В 3 года складываются некоторые пространственные представления. Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Совершенствуется звукоразличение, слух.</p>
Срок реализации рабочей программы	2024 – 2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения,

	эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3 – 4 года». В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО» автор – составитель Верещагина Н.В., 2024 год издания. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Анкетирование родителей	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

эстетическое развитие», «Физическое развитие».				
---	--	--	--	--

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>4) в области формирования основ</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что пред-</p>

безопасного поведения:
развивать интерес к правилам безопасного поведения;
обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

меты делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовно-

	стью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в</p>

<p>природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение</p>	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и</p>

<p>воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>рассматривать иллюстрации.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p>2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в ри-</p>	<p>1. Приобщение к искусству.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. ● Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. ● Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. ● Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. ● Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. <p>2. Изобразительная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дож-

<p>сунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный),</p>	<p>дик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>• Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>• Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>• Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает</p>
---	--

<p>эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральнo-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театральнo-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение ис-</p>	<p>формировать умение у детей обыгрывать постройкИ, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройкИ.</p> <p>4. Музыкальная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). • Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). • Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. • Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заякА, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точно выполнять движения, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); • Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. <p>5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные</p>
---	--

<p>пользовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>б. Культурно-досуговая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. • Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
<p>Ценности</p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в ворота, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;</p>

	<p>по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); пере-кладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблю-</p>
--	---

	<p>дать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие.	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами.	
	Коммуникативная	– Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;	Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

		– ЧХЛ; – Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирования; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	– Наблюдение; – Чтение; – Игра экспериментирования; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование
Речевое развитие	Развитие речи	ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игродраматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра	– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игродраматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ;	Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; –	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-

	лора	– Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина	Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно-модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражне-	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

		ние; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика.	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. Во второй младшей группе № 8 «Солнышко» с сентября по май (включительно) проводятся 360 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Реализация вида образовательной деятельности	Продолжительность занятий	Количество в неделю (количество за год)
Образовательная область «Физическое развитие»		
Двигательная Физическая культура (в т.ч. на улице)	15 мин.	3 (108)
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Познавательная Ознакомление с окружающим миром	15 мин.	0,5 (18)
Ознакомление с природой	15 мин.	0,5 (18)
ФЭМП	15 мин.	1 (36)
Образовательная область «Речевое развитие»		
Коммуникативная Развитие речи	15 мин.	1 (36)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Музыкальная Музыка	15 мин.	2 (72)
Изобразительная Рисование	15 мин.	1 (36)
Лепка	15 мин.	0,5 (18)
Аппликация	15 мин.	0,5 (18)
ИТОГО:	15	10 (360)

2.4. Планирование образовательного процесса Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Календарная неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя с 02.09.2024 по 06.09.2024	«Здравствуй детский сад»	Дети возвращаются в группу после летнего отдыха, воспитатели постепенно вводят их в режим д/сада знакомят с новыми детьми, учат вежливо здороваться и прощаться. Побуждать детей высказываться на темы личного опыта и вовлекать их в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.	1 сентября: «День знаний»; Итоговое мероприятие: досуг со специалистами ДОУ «Здравствуй, детский сад». фотовыставка «Поделись своим летом».
	2 неделя с 09.09.2024 по 13.09.2024	«Овощи и фрукты»	-продолжать воспитывать уважение к людям труда, желание помогать им, быть похожими на них; -познакомить с малыми формами фольклора-пословицами и поговорками о труде; -учить отмечать проявления красоты в природе: многоцветие и многообразие форм (ягоды, грибы, овощи, фрукты); -продолжать знакомить детей с обобщающими понятиями «фрукты» и «овощи» учить узнавать их на вкус, различать их узнавать какие из них растут в их краях (где они живут), а какие только в тёплых краях. -формирование представлений о том, как можно проявить доброе отношение и любовь к близким в семье (отцу), понимания того, что и у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.	Коллективная работа (аппликация) «Дары осени».
	3 неделя с 16.09.2024 по 20.09.2024	«Лес – наше богатство (ягоды, грибы)»	-знакомить детей с понятием «лес»; -формировать элементарные представления о лесе; -знакомить детей с грибами и ягодами. -формировать умение отвечать на вопросы; -учить быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать бережное отношение к природе; -воспитывать бережное отношение к хлебу.	Итоговое мероприятие: Коллективная работа композиция в виде «банок с соленьями и вареньями».

		-уделить внимание знакомству детей с рябиной, как наиболее ярким осенним деревом, научить детей рисовать кисть рябины ватными палочками. Рассказать детям что птицы, звери и люди делают на зиму запасы.	
	4 неделя с 23.09.2024 по 27.09.2024	«Наш детский сад – я и мои друзья» -продолжать знакомить детей с помещением детского сада, к пространству и предметному оснащению группы; -формировать представления о послушании; -способствовать организации игрового общения со сверстниками, объединению детей для совместных действий.	27 сентября: «День воспитателя и всех дошкольных работников» Итоговое мероприятие: Досуг «Мы разные, но мы вместе».
Октябрь	1 неделя с 30.09.2024 по 04.10.2024	«Дикие животные родного края» формировать представления детей о диких животных и их детенышах. Совершенствовать умения устанавливать простые связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; -обогащать и расширять представления детей о диких животных: внешний вид, образ жизни, особенности питания; -развитие познавательного интереса к окружающему миру и накопление знаний о диких животных; -воспитывать интерес и доброжелательное отношение к животным.	1 октября: «Международный день пожилых людей»; «Международный день музыки»; 4 октября: «День защиты животных»; 5 октября: «День учителя». Итоговое мероприятие: Проект «Дикие животные»
	2 неделя с 07.10.2024 по 11.10.2024	«Осень. Сезонные изменения природы» формировать знания детей о временах года, основных предметах осени; -познакомить с характерными признаками осени в живой природе; -формировать фонетическую сторону речи; -способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности, проявлению переживаний, связанных с красотой природы.	Коллективная композиция «Заюшкин огород».
	3 неделя с 14.10.2024	«Осторожно! Дорога» продолжать знакомить детей с правилами дорожного	Итоговое мероприятие: краткосрочный проект

	по 18.10.2024		<p>движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с основными дорожными знаками: пешеходный переход, автобусная остановка; -продолжать знакомить детей с макетом перекрестка, учить различать сигналы светофора. -продолжать учить детей действовать по сигналу. 	<p>«осторожный пешеход».</p> <p>Третье воскресенье октября: «День отца».</p> <p>Итоговое мероприятие: открытка папе ко дню отца.</p>
	4 неделя с 21.10.2024 по 25.10.2024	«Народная игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с народным творчеством на примере народных игрушек; -познакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и тд.); -формировать представление о русской матрешке, вызвать эмоциональное наслаждение, умение чувствовать красоту народной игрушки; -стимулировать к использованию в игре песен, потешек, к рассказыванию фрагментов сказок; -учить видеть красоту, самобытность, характер; -активизировать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности. 	<p>24 октября: «День русской матрешки».</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка детских работ «Моя матрешка». Тематический осенний праздник (с выставкой детско-родительских работ «Осенняя фантазия»).</p> <p>Мастер класс по изготовлению «Народной игрушки»</p>
	5 неделя с 28.10.2024 по 01.11.2024	«Мы живем в России»	<p>знакомить с названием своей страны, гербом и флагом, мелодией гимна;</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказывать о том, что Россия - огромная многонациональная страна; -способствовать проявлению интереса к информации о родной стране; расширять словарь: «страна», «Россия», «родина», «флаг», «герб», «гимн»; прививать любовь к родине, чувство гордости за свою страну. -воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. 	<p>4 ноября: «День народного единства».</p> <p>Итоговое мероприятие: «Россия-наш дом».</p>
Ноябрь	1 неделя с 05.11.2024 по 08.11.2024	«Птицы»	<ul style="list-style-type: none"> -развивать у детей интерес к зимним явлениям в природе; -формировать представления детей о птицах; -развивать умения создавать простые изображения и поделки из природного материала; -активизировать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности. 	<p>12 ноября: «Синичкин день»</p> <p>Итоговое мероприятие: «Изготовление кормушек для птиц».</p>
	2 неделя с 11.11.2024	«Я и мое тело. Что я	продолжать знакомить детей с безопасными методами	Итоговое мероприятие: создание коллажа «Мы

	по 15.11.2024	знаю о себе»	наблюдения за живыми объектами в природе; -продолжать формировать представления о трудолюбии у детей; -дать представление о здоровье человека, об основных частях тела человека, их назначении; -формирование умений элементарных общественных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; -формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	здоровью скажем да!».
	3 неделя с 18.11.2024 по 22.11.2024	«Моя семья»	формирование представлений о том, как можно проявить доброе отношение и любовь к близким в семье, понимания того, что и у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге; - воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать; -формировать представление о милосердии, любви к ближнему; -активизировать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности.	Последнее воскресенье ноября (26 ноября): «День матери в России». Итоговое мероприятие: фотовыставка «Самое смешное семейное фото».
	4 неделя с 25.11.2024 по 29.11.2024	«Домашние животные, птицы»	формировать представление о поведении домашних питомцев, безопасному общению с ними, правилами ухода и обращения с ними; -познакомить детей с работой художника, рассказать о его творчестве, вызвать эмоциональный отклик на иллюстрации; -упражнять детей в классифицировании предметов по определенному признаку «Домашние животные».	30 ноября: «День государственного герба Российской Федерации». Итоговое мероприятие: создание макета Фотовыставка «Мое любимое домашнее животное» Изготовление тряпичной птички из ткани в русском стиле кукла –моталка.
Декабрь	1 неделя с 02.12.2024 по 06.12.2024	«Мир профессий»	расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества; -пополнять словарь детей названиями профессий; -воспитывать уважение к людям труда; развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы;	8 декабря: «День Героев Отечества». Итоговое мероприятие: совместно с родителями создание альбома «Кем работают мои родители?». Проект «Профессии моих родителей»

			<ul style="list-style-type: none"> -активизировать словарь, развивать диалог; -формировать умение подбирать пару в развивающих играх, внимательно слушать и задание; -активизировать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности. 	
2 неделя с 09.12.2024 по 13.12.2024	«Зимушка – Зима»	<ul style="list-style-type: none"> формирование интереса к сюжетно-ролевой игре, ориентировании в сюжете, ведении ролевого диалога; -учить украшать постройки из снега дополнительными деталями; -продолжать знакомить детей с детской зимней деревенской одеждой и традиционными зимними забавами; -учить использовать свои знания о свойствах снега; -обогащать и конкретизировать представления детей о зимующих птицах; -активизировать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности. 	Итоговое мероприятие: изготовление снеговиков с последующим мероприятием «Игры со снеговиком». Украшение группы к Новому году.	
3 неделя с 16.12.2024 по 20.12.2024	«Одежда, обувь, головные уборы»	<ul style="list-style-type: none"> прививать устойчивый интерес к познанию культуры своего народа; -освоение простых способов взаимодействия; -представления о людях, их чувствах и эмоциях, нравственных качествах, добрых поступка; --обогащать игровой опыт, активизировать словарь «извините», «будьте любезны», «спасибо», «пожалуйста»; -развивать умения создавать праздничное настроение при помощи цвета елочных игрушек; -создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов, развивать мелкую моторику; -формировать умение различать предметы на ощупь по качеству поверхностей предметов. 	Итоговое мероприятие: Создание коллажа «Наша одежда».	
4 неделя с 23.12.2024 по 28.12.2024	«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать доброжелательность, инициативность в общении со взрослыми, умение видеть 	31 декабря: «Новый год» Итоговое мероприятие: «Новогодний утренник в детском саду» (с выставкой	

			<p>связь между действиями и эмоциональным состоянием взрослых;</p> <p>-учить изображать в рисунке и лепке типичных признаков предметов;</p> <p>-продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, предметами по форме, сосчитыванию, сравнению, ориентировке в пространстве (верх, низ, слева, справа);</p> <p>-активизировать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности.</p>	детско-родительских работ «Новогодняя сказка»).
Январь	<p>1 неделя с 09.01.2025 по 17.01.2025</p>	«Зимние забавы»	<p>формирование интереса к сюжетно-ролевой игре, ориентировании в сюжете, ведении ролевого диалога;</p> <p>-учить украшать постройки из снега дополнительными деталями;</p> <p>-продолжать знакомить детей с детской зимней деревенской одеждой и традиционными зимними забавами;</p> <p>-учить использовать свои знания о свойствах снега;</p> <p>-формировать умение имитировать движения героев сказок и песенок.</p>	Итоговое мероприятие: ролевая игра (на улице) «Штурм снежной крепости».
	<p>2 неделя с 20.01.2025 по 24.01.2025</p>	«Продукты питания. Посуда»	<p>формировать представление детей о посуде: называть ее, выделять материалы, из которых сделана (стекло, глина, качество поверхности (гладкая, шероховатая);</p> <p>-дать понятие, что такое продукты, где их можно купить, что из них можно приготовить, кто готовит еду, какая нужна посуда для приготовления пищи;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к труду взрослых; культуру поведения за столом, умение наслаждаться чаепитием, уютом, общением друг с другом, быть гостеприимными.</p>	Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая игра «Друзья пришли на чаепитие».
	<p>3 неделя с 27.01.2025 по 31.01.2025</p>	«Наш город»	<p>познакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга, с его историческим прошлым и настоящим;</p> <p>-вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости красотой Санкт-Петербурга;</p> <p>-обогащать и активизировать словарь детей по теме;</p>	Итоговое мероприятие: детско-родительские рисунки после совместной экскурсии детей с родителями по близлежащим улицам.

			<ul style="list-style-type: none"> -развивать лексико-грамматические компоненты речи; -воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине; -активизировать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности. 	
Февраль	<p>1 неделя с 03.02.2025 по 07.02.2025</p>	«Животные Африки»	<p>познакомить с животными жарких стран, их внешним видом, местом обитания, характером, повадками; - формировать умение называть части тела диких животных, правильно называть взрослое животное и его детёнышей,</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять кругозор и словарный запас по теме; -воспитывать бережное отношение к животным. 	Итоговое мероприятие: Фотовыставка, выставка рисунков «Любимое животное Африки».
	<p>2 неделя с 10.02.2025 по 14.02.2025</p>	«Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> -дать представление о городском и сельском транспорте и его назначении; -обогащать словарь: «колеса» «руль», «опрокинуться», «наехать на камень»; глаголов, отражающих движение; -формировать представление о профессии шофера, уметь соотносить действия человека с его профессиональной деятельностью; -формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности. 	Итоговое мероприятие: создание коллажа «Безопасный город» с последующим обыгрыванием. Досуг «Спешим на помощь!»
	<p>3 неделя с 17.02.2025 по 21.02.2025</p>	«День защитника Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных); -воспитывать уважение к защитникам Отечества; -осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; -воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины). 	23 февраля: «День защитника Отечества». Итоговое мероприятие: изготовление поздравительных открыток для мальчиков и пап ко Дню Защитника Отечества. Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши руки, не для скуки».
	<p>4 неделя с 24.02.2025 по 28.02.2025</p>	«Сказки А.С. Пушкина»	<ul style="list-style-type: none"> знакомить детей со сказками А.С. Пушкина; -вызвать эмоциональный отклик детей к героям сказки, 	Итоговое мероприятие: Проект «По тропинке сказок А.С. Пушкина»

			<p>учить высказывать к ним свое отношение и передавать их состояние с помощью различных средств выразительности;</p> <p>-развивать умения создавать простые изображения и поделки из природного материала;</p> <p>-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>	
Март	<p>1 неделя с 03.03.2025 по 07.03.2025</p>	<p>«Весна. Мамин день»</p>	<p>-развивать у детей доброту сердца, чуткость души, действенную любовь к маме, уважение к ее труду;</p> <p>-учить детей строить взаимодействие в сюжете с двумя действующими лицами, брать на себя различные роли;</p> <p>-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;</p> <p>-воспитывать любовь к маме, уважение к ее труду, желание порадовать маму и не огорчать ее.</p>	<p>8 марта: «Международный женский день».</p> <p>Итоговое мероприятие: Тематический праздник, посвященный 8 марта. Изготовление подарка маме «Подарок для мамочки». Украшение группы к празднику весны. Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».</p>
	<p>2 неделя с 10.03.2025 по 14.03.2025</p>	<p>«Проводы зимы. Масленица»</p>	<p>уточнить представления о признаках весны;</p> <p>-уточнение представлений о биологических процессах в природе;</p> <p>-формировать представление о профессии ветеринара, дрессировщика;</p> <p>-формировать умения изображать повадки животных: движения, звуки;</p> <p>-создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов, развивать мелкую моторику;</p> <p>-формировать умения детей целенаправленно наблюдать за объектами живой природы;</p> <p>-познакомить детей со сказкой, учить следить за развитием сюжета, высказывать свое мнение о прочитанном. Поддерживать интерес к чтению;</p> <p>-познакомить детей с таким праздником как «Масленица»;</p>	<p>Итоговое мероприятие: Уличные гуляния «Едет Масленица дорогая».</p>
	<p>3 неделя с 17.03.2025 по 21.03.2025</p>	<p>«Подводный мир» (реки, озера)</p>	<p>познакомить детей с природой родного края, с разнообразием обитателей водоемов, их связью со</p>	<p>20 марта: День Земли 22 марта: «Всемирный день воды» 22 марта: «Всемирный день</p>

		<p>средой обитания; - сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять; расширять и систематизировать знания детей об обитателях водоемов;</p> <p>-развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.</p>	<p>воды).</p> <p>Итоговое мероприятие: Проект «Красота подводного мира» Досуг «В гости к царю морскому»</p>	
	<p>4 неделя с 24.03.2025 по 28.03.2025</p>	<p>«В гостях у сказки»</p>	<p>продолжать формировать представления детей о русских народных сказках;</p> <p>-формировать представление о русской матрешке, вызвать эмоциональное наслаждение, умение чувствовать красоту народной игрушки;</p> <p>-стимулировать к использованию в игре песен, потешек, к рассказыванию фрагментов сказок;</p> <p>-формировать у детей умение использовать штоковых кукол для обыгрывания фрагмента сказки:</p> <p>-учить видеть красоту, самобытность, характер.</p>	<p>27 марта: «Всемирный день театра»</p> <p>Итоговое мероприятие: театральный фестиваль.</p>
Апрель	<p>1 неделя с 31.03.2025 по 04.04.2025</p>	<p>«Неделя спорта. Здоровячек»</p>	<p>способствовать приобретению детьми навыков здорового образа жизни;</p> <p>-формировать у детей знания и представления о себе, своём здоровье и физической культуре, способах укрепления и сохранения здоровья;</p> <p>-формировать основы безопасного поведения в повседневной жизни;</p> <p>-активизировать работу с семьёй по проблеме формирования привычки к ЗОЖ.</p>	<p>1 апреля: «День смеха»;</p> <p>7 апреля: «Всемирный день здоровья».</p> <p>Итоговое мероприятие: фотовыставка «Неделя здоровья и спорта у малышей».</p>
	<p>2 неделя с 07.04.2025 по 11.04.2025</p>	<p>«Покорение космоса»</p>	<p>формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе;</p> <p>-показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;</p> <p>-развитие познавательной</p>	<p>12 апреля: «День космонавтики».</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка детско-родительских работ «Мой космос».</p>

		<p>активности и интереса к познанию окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать учить составлять описания предметов; -учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; -активизировать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности. 	
	<p>3 неделя с 14.04.2025 по 18.04.2025</p> <p>«Книги – наши друзья»</p>	<p>сформировать у детей понимание того, что <u>книга источник знаний</u>;</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к книге и бережное отношение к ним; -вызывать положительные эмоции при чтении родителями книг и рассматривании книг детьми; -развивать внимательность любознательность, интерес при прочтении книг детям, умение слушать; -активизировать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности. 	<p>Итоговое мероприятие: совместная с родителями выставка «Книжки-малышки».</p>
	<p>4 неделя с 21.04.2025 по 30.04.2025</p> <p>«Наши добрые дела: забота, дружба, помощь»</p>	<p>развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей анализировать свои поступки и поступки своих товарищей; -активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату; -способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение от участия в совместной деятельности с взрослыми и сверстниками. 	<p>Итоговое мероприятие: «Книга добрых дел».</p>
Май	<p>1 неделя с 05.05.2025 по 07.05.2025</p> <p>«День победы»</p>	<p>познакомить детей с подвигом русского народа в годы Великой Отечественной войны;</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить с музыкально-эстетическим творчеством на военную тематику: пословицами и поговорками, частушками, песнями; -воспитывать уважение и чувство благодарности к защитникам Отечества; -воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. 	<p>1 мая: «Праздник Весны и Труда»;</p> <p>9 мая: «День победы».</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка детских работ «Букет ветеранам на 9 мая»».</p>
	<p>2 неделя с 12.05.2025 по 16.05.2025</p> <p>«Цветы и травы»</p>	<p>формировать представление о цветах, травах родного края, об их полезных свойствах;</p> <ul style="list-style-type: none"> -привлекать к исполнению 	<p>Итоговое мероприятие: совместно с родителями составление альбома рецептов лечебного чая «Чай пить –</p>

		стихов, пословиц -формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; -активизировать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности.	здоровым быть».
3 неделя с 19.05.2025 по 23.05.2025	«Мир насекомых»	формировать безопасные способы общения с насекомыми; -формировать представление о профессии ветеринара, уметь соотносить действия человека с его профессиональной деятельностью; -приобщение к элементарным общественным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; -создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов, развивать мелкую моторику.	Итоговое мероприятие: досуг «день рождение «Мухи-Цокотухи».
4 неделя с 26.05.2025 по 30.05.2025	«Город, в котором мы живем»	-познакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга, с его историческим прошлым и настоящим; -вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости красотой Санкт-Петербурга; -обогащать и активизировать словарь детей по теме; -развивать лексико-грамматические компоненты речи; -следить за поставленными звуками; -воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине; -активизировать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности.	27 мая: День города Санкт-Петербурга. Итоговое мероприятие: совместно с родителями создание альбома «Мой любимый город».

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Здравствуй детский сад!»	Сбор информации о семьях воспитанников. Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся». «Адаптация ребенка в детском саду». Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей. Беседа «О мероприятиях, проводимых в детском саду». Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». Консультация «Плохая погода и выходной день – всё, кроме телевизора».	Консультации Памятки Рекомендации Анкетирование
Октябрь	Осторожно! Дорога»	Памятка для родителей по правилам дорожного движения. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	Папки-передвижки
Ноябрь	«Моя семья»	Папка-передвижка «Закаливание организма ребёнка». Консультация «Возрастные особенности детей 4-5 лет» Беседа «О необходимости развития мелкой моторики». Консультация «Играйте вместе с детьми». Консультация «Причины плоскостопия и пути его профилактики».	Итоговое мероприятие: фотовыставка «Самое смешное семейное фото».
Декабрь	«Новый год»	Конкурс «Игрушки своими руками» Оформить Новогоднее поздравление для родителей. Беседа «Правила поведения на празднике». Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе», «Как провести праздник дома».	Иллюстрации поделок к новому году
Январь	«Зимние забавы»	Привлечение родителей к постройкам из снега. Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. Беседа «О зимнем досуге с детьми». Рекомендация для родителей по теме: «Зимние игры и забавы» Беседа «Правильно одевайте детей». Советы родителям «Закаливание организма ребёнка». Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе» Папка – передвижка «Зимние игры и	Мастер класс «Зимние игры и забавы»

		развлечения».	
Февраль	«День защитника Отечества»	Выставка детских рисунков «Мой папа». 7.Оформить праздничное поздравление к празднику пап. 8.Подобрать стихи о папе, дедушке. 9.Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». 10.Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши руки, не для скуки».	Картотека стихотворений о папе, дедушке и т.д.
Март	«Мамин день» «Проводы зимы. Масленица»	Совместная игра: «Бусы для мамы» Привлечение родителей к подготовке праздника к 8 марта. Консультация «На кухне вместе с мамой – растем и развиваемся!» Хороводные игры	Презентация: «Юный помощник» Итоговое мероприятие: Создание коллажа «Масленичные забавы».
Апрель	«Неделя спорта. Здоровячек»	Консультация «Причины плоскостопия и пути его профилактики». Советы родителям «Закаливание организма ребёнка». «Советы доброго доктора» («солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья») Беседа по теме «Физкультура в семье»	Памятка
Май	«День Победы»	Выставка работ «День победы»	Выставка совместных работ
Июнь	Цветы и травы» «Город, в котором мы живем»	Конкурс рисунков «Такие разные цветы» Оформление уголка для родителей и детей: «Вместе гуляем по городу Санкт-Петербурга»	Итоговое мероприятие: совместно с родителями составление альбома рецептов лечебного чая «Чай пить – здоровым быть». 27 мая: День города Санкт-Петербурга. Итоговое мероприятие: совместно с родителями создание альбома «Мой любимый город».
Июль	Мир насекомых «Я и мое тело. Что я знаю о себе» «Моя семья»	Беседа «Безопасные способы общения с насекомыми» Практикум «О необходимости развития мелкой моторики». Консультация «Играйте вместе с детьми».	Презентация «Мир насекомых» Папка-передвижка «Закаливание организма ребёнка». Досуг с родителями: «Играем вместе»
Август	«Овощи и фрукты» «Лес – наше богатство (ягоды, грибы)»	Рекомендация для родителей по теме :«Овощи, фрукты». Подборка загадок для детей «Ягоды, грибы»	Конкурс поделок из овощей и фруктов: «Летняя фантазия». Картотека

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, «усиливает» - расширяет и углубляет, конкретизирует, систематизирует – основное образовательное содержание за счет выбранных нескольких образовательных программ (далее парциальных программ) или программ, разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений, методик, разнообразных форм организации образовательной работы (п.2.9. абзац 3 ФГОС ДО) и отображающая особенности образовательного процесса ДОУ, в неё включено описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей.

Парциальные программы адресованы педагогическим и иным работникам, работающим с воспитанниками ДОУ, а также родителям (законным представителям).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов. Она ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий, приоритетные направления деятельности, сложившиеся традиции ДОУ, формы организации с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Данная часть программы представлена следующими парциальными образовательными программами:

1. Региональная парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова. «Петербургведение для малышей». От 3 до 7 лет.
2. Парциальная программа. «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.
3. Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А. От 3 до 7 лет

Региональная парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова «Петербургведение для малышей». От 3 до 7 лет.

В целях реализации регионального компонента образовательным учреждением была выбрана парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова. «Петербургведение для малышей». От 3 до 7 лет.

Цель реализации парциальной программы: Создание условий для первого знакомства детей дошкольного возраста с историей и культурой родного города, с традициями толерантности; для передачи детям духовных ценностей Санкт-Петербурга, характера взаимоотношений между детьми, отношений терпимости, взаимопонимания и взаимодействия.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у детей представлений о родном городе, его истории, людях, достопримечательностях.
2. Развивать у детей познавательный интерес к родному городу, к миру природы, историко-культурному наследию.
3. Воспитывать нравственно-патриотические чувства, любовь и уважение к своей семье, району, родному городу – его традициям, праздникам
4. Способствовать вовлечению родителей воспитанников (законных представителей) в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада для передачи культурно-исторического наследия

4-ый год жизни:

- воспитание любви и интереса к родному городу;
- воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе.

Принципы, используемые в парциальной программе:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных

- видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований,
- методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого (дом, семья детский);
- сад, к менее близкому – культурно-историческим фактам);
- сотрудничество ДОУ с семьей.

Планируемые результаты освоения/реализации Программы к 4-м годам:

- ребенок умеет рассказать о семье, улице, на которой живет, знает ближайшие социальные объекты;
- ребенок участвует в мероприятиях, готовящихся в группе и ДОУ;
- ребенок знает название своего родного города, главной улицы и реки;
- у ребенка сформированы навыки правил поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, в природе;
- ребенок с уважением относится к членам семьи, взрослым и сверстникам;
- ребенок бережно относится к природе: живым и неживым объектам.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

• Оценка индивидуального развития детей по ознакомлению с родным городом осуществляться через: прямое наблюдение за поведением ребенка при его нахождении в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, занятий); диагностические ситуации; беседы; анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.); анализ детской деятельности (рассказы о городе, речевое творчество, детские проекты, участие в социально-значимых событиях города)

• Результаты педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах оценки уровней эффективности педагогических воздействий, позволяющих фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в вопросах освоения программы «Первые шаги»

Парциальная программа «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.

В целях реализации приоритетного художественно-эстетического направления деятельности образовательного учреждения с учетом интересов, потребностей обучающихся, накопленного педагогического опыта, ДОУ была выбрана парциальная программы «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.

Парциальные программы «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.

Цель: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Принципы построения программы

1. Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Планируемые результаты освоения/реализации Программы

В отношении своевременного и полноценного эмоционального развития для всех возрастных групп педагог планирует:

- рассказывать народные сказки;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с художественными образами в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить с цветовой грамотой;
- создавать условия для восприятия художественных произведений, для передачи чувств и настроения в цвете;
- использовать цвет как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания;
- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими объектами;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- передавать образ формой и цветовыми пятнами;
- компоновать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) младшей группы относятся следующие показатели:

- уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, самостоятельно
- искать способы изображения в соответствии с создаваемым образом;

- выбирать способы и направления штриховки для рисунка; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки);
- составлять новые цветовые тона на палитре, сочетать один цвет с другим;
- уметь лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка;
- использовать некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание;
- конструировать простыми формами; использовать доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации; составляет изображения разных предметов из полос и вырезанных форм; правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; выбирать из декоративно-прикладных материалов дымковские игрушки, матрешки.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – творческих заданиях по совместной деятельности.

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А. От 3 до 7 лет

Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи:

3. Образовательные:
 - формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек природа» и в самой природе;
 - осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;
 - на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирования, зависимость строения организма от условий среды обитания;
 - формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;
 - показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир.
3. Воспитательные:
 - привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
 - воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;

- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

3. Развивающие:

- развитие системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой;
- развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
- формирование навыков рационального природопользования;
- охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.

Принципы построения программы

Принципы отбора основного и дополнительного содержания программы связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой и продолжением дальнейшего обучения в школе, логикой внутри предметных связей, возрастными особенностями развития воспитанников.

Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Реализация данной программы позволит расширить представления детей дошкольного возраста о многообразии мира живой природы, развить эмоциональное, бережное отношение к объектам окружающего мира, разовьет умение видеть их красоту, привьет детям навыки грамотного поведения в природной среде.

В результате прохождения программного материала воспитанники будут иметь знания о:

- различных объектах природы;
- сезонных явлениях в природе;
- свойствах воды, воздуха, почвы, камней;
- повадках домашних и диких животных;
- некоторых видах травянистых растений;
- некоторых видах лекарственных растений;
- некоторых видах зимующих птиц;
- обитателях комнатной природы.

В результате прохождения программного материала воспитанники овладеют навыками:

- делиться своими познаниями об окружающем мире;
- объяснять экологические зависимости;
- делать выводы из наблюдений;
- устанавливать связи и взаимодействия человека с природой;
- бережно относиться к природе, не вредить ей;
- усиленно ухаживать за животными;
- навыками наблюдения за растениями, животными, птицами, рыбами;
- навыками безопасного поведения в природной среде;
- элементарными навыками работы с комнатными растениями.

Младший возраст:

- называет некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- проявляет бережное отношение к природе.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

- первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре;

- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.

Вопросы к диагностической карте:

- Проявление ярко выраженного интереса к объектам и явлениям природы.
- Проявление бережного отношения к природе, стремление к правильному поведению по отношению к миру природы.
- Владение навыками экологически безопасного поведения в природе.
- Стремление к исследованию объектов природы, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
- Знание характерных признаков разных времен года.
- Знание причины смены времен года.
- Знает и различает 4-5 видов деревьев.
- Растения леса, сада, луга, поля.
- Комнатные растения.
- Условия необходимые для роста растения.
- Уход за растения в уголке природы и на участке.
- Домашние животные и их детеныши.
- Дикие животные средней полосы и их детеныши.
- Зимующие и перелетные птицы.
- Насекомые.
- Умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.
- Умение проводить простейшие опыты, знание правил безопасности

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности: расписание занятий

Расписание занятий Во 2-ой младшей группе № 8 «Солнышко» На 2024 – 2025 учебный год

Дни недели	Время	Образовательная область	Название деятельности	Объем образовательной нагрузки
Понедельник	9.00 – 9.15	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с природой	30 минут
	9.40 – 9.55	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	
Вторник	9.00 – 9.15	Физическое развитие	Физическая культура	30 минут
	9.25 – 9.40	Речевое развитие	Развитие речи/Ознакомление с художественной литературой	
Среда	9.00 – 9.15	Познавательное развитие	ФЭМП	30 минут
	9.40 – 9.55	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	
Четверг	9.00 – 9.15	Физическое развитие	Физическая культура	30 минут
	9.25 – 9.40	Художественно-эстетическое развитие	Лепка/аппликация	
Пятница	9.00 – 9.15	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	30 минут

	10.20 – 10.35	Физическое развитие	Физическая культура на улице	
Итого объем недельной образовательной нагрузки				2 часа 30 минут – 10 занятий в неделю

Музыкальный досуг: I и III недели месяца – четверг 16.20 – 16.35

Театральный досуг: II и IV недели месяца – четверг 16.20 – 16.35

Физкультурный досуг: II неделя месяца – пятница 16.00 – 16.15

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

**Режим дня
2-ой младшей группы № 8 «Солнышко» (от 3 до 4 лет)
с сентября по май 2024 – 2025 учебного года
(режим работы группы 12 часов)**

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятие	9.00 – 9.15
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	9.15 – 9.25
Занятие	9.25 – 9.40
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуги, чтение художественной литературы, индивидуальная работа	16.00 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.50 – 19.00
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа. Уход детей домой.	

**Режим дня
2-ой младшей группы № 8 «Солнышко» (от 3 до 4 лет)
с сентября по май 2024 – 2025 учебного года
в неблагоприятную погоду
(режим работы группы 12 часов)**

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятие	9.00 – 9.15
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	9.15 – 9.25
Занятие	9.25 – 9.40
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Игры, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, чтение художественной литературы, индивидуальная работа.	10.00 – 11.40
Водные процедуры	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, чтение художественной литературы, индивидуальная работа. Уход детей домой.	16.00 – 19.00

Кроме выше обозначенного, на группе предполагается введение режимов дня, скорректированных в соответствии с индивидуальным планом развития ребёнка (по заключению медико-педагогической комиссии)

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

№ п/п	Виды двигательной активности	Количество минут
Первая половина дня		
1	Утренняя гимнастика	10 минут
2	Занятие в физкультурном зале (Физическая культура)	15 минут
3	Динамические паузы, физкультминутки	2 минуты
4	Занятие в музыкальном зале (Музыка)	15 минут
5	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	15 минут
6	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	15 минут
Вторая половина дня		
1	Гимнастика после дневного сна	7 минут
2	Самостоятельная двигательная активность в группе	15 минут
3	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	15 минут
4	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	15 минут
	Всего в течение дня	2 часа 4 минуты
	Итого в неделю	10 часов 20 минут
	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15 минут
	Спортивные/музыкальные праздники	3 – 4 праздника в год

Занятие (Физическая культура) чередуется с занятием (Музыка) по схеме (3 физкультурных занятия и 2 музыкальных занятия в неделю)

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Сроки реализации
Социально-коммуникативное развитие	В игровом центре для мальчиков сосредоточены различные конструкторы и игрушки (машинки, лодочки, трактора, инструменты для ремонта) для обыгрывания игровых ситуаций в сюжетно-ролевых играх «Шоферы», «Строители» Уголок «Больница», «Кухня», «Магазин», «Парикмахерская». Так в уголке «Больница» расположен стеллаж с тумбочкой для соответствующих атрибутов: («флакончики с лекарствами», грелки, градусники, шприцы, ампулы, баночки с мазями, чемоданчик для доктора «Айболита»). А также имеется кровать для «больного»,	Изготовить: - разрезные картинки фруктов и овощей; - плоскостные «облака настроения»; - мешочки для гнева, подушки-колотушки; -обновить: дидактическая игра настольная «Живая и неживая природа. Природные явления» Приобрести: тренажеры по приобретению навыка застёжек Сшить: тренажер по застегиванию молнии и пуговиц. Сделать: тренажер по развитию мелкой моторики Отремонтировать: игрушки Обновить: посуду и игрушечный уборочный инвентарь Приобрести:	В течение года

	<p>банкетка для доктора, телефон, халат, и, одноразовые шапочки. В «Доктора» играют и мальчики, и девочки, пересекаются их ролевые интересы и в играх «Семья», «Кухня» и «Парикмахер», хотя наполняемость уголка «Кухня» больше ориентирована на девочек. Это: куклы и коляски, посуда и уборочный инвентарь, кровати с набором постельного белья, тумбочки, эстетично оформленные салфетками декоративно-прикладного творчества. В распоряжении детей имеется большая кухонная мебель и стол со скатертью, в которой удобно как готовить различные блюда, так и встречать гостей-кукол. Вся кукольная одежда и обувь хранится в шкафу, где аккуратно, на полочках разложены кофточки и штанишки.</p>	<p>-игры по нравственному воспитанию детей; -игры на закрепление навыка этикета Пополнить: коллекцию пуговиц, прищепок и колец Отремонтировать упаковку игр Оформить полки игротeki соответствующими надписями.</p> <p>Приобрести игры, куклу для прогулок на улице Сшить: -одежду для кукол, лоскутное одеяло, простынку и пододеяльник для кушетки доктора; - костюм для повара и халат для продавца; Отремонтировать: кукольную одежду Пополнить игровые материалы: С/Р игры «Доктор», «Повар», «Магазин» Изготовить: бумажные деньги в кассу</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр «Познание» занимает в группе стеллаж с полками, внутри которых размещены дидактические и развивающие пособия, пирамидки и счетный материал, пазлы и кубики и т.д. В свободном доступе детей все имеющиеся дидактические игры по различным темам (живая и неживая природа, профессии, времена года и т.д.) Это:</p> <p>Растительный мир.</p> <p>Где чей листочек. Природные и погодные явления. Игра-головоломка «Фрукты-овощи». «Во саду ли в огороде» (фрукты, овощи, ягоды). Любимые сказки. Набор «Времена года» (сравни картинки, собери правильно, найди различия и т.д.). «Подбери по размеру, назови детенышей» (утята, цыплята). Кто чем питается «Накорми зверят». Кто где живет (животный мир). Фрукты (вложи соответственно). Здесь же размещены природные материалы.</p> <p>Животный мир</p> <p>Рассказы о животных. Животные и их детеныши. Ребятам о зверятах (в зоопарке). Кто чей малыш (дикие и домашние животные). Картинки-сказки. «Чей домик?» (кто где живет) а)Третий лишний – подбор по соединению; б) Кто живет в</p>	<p>Дополнить: наглядный материал «В мире эмоций».</p> <p>книжки малышки «Загадки и стихи про фрукты и овощи».</p> <p>Создать:</p> <p>- электронную подборку картин «Пейзажи России в разной цветовой гамме» (по оттенкам: тёплый, холодный и тд);</p> <p>Дополнить: иллюстративный материал «Деревья. Листья. Плоды»</p> <p>Приобрести: раскраски «Цифры», «Времена года», «Время суток», «Домашние и дикие животные», «Морские обитатели», «ОБЖ», «Родная природа»; «Логические цепочки».</p> <p>Пополнить: оформить: центр экспериментирования и природы соответствующими дидактическими пособиями. Разработать: игры на снижение напряжения и повышения интереса к природным объектам и явлениям.</p> <p>Пополнить: природный материал: шишки, камушки, семена, листья, палочки; приобрести: набор рыбок; насекомых.</p>	<p>В течение года</p>

	<p>норах?»; «Кто сам строит себе домик?». Пазлы «Домашние животные» (собери картинку: собачка в будке, кошка с котятами) По темам: Транспорт, Мебель, Одежда, Музыкальные инструменты, Введение в математику, Семья, игры на эмоции, на сенсорное развитие, а также на веревочном стенде размещаются плакаты и дидактические картины по темам календарного плана.</p> <p>Это:</p> <p>Развивающие математические и логические игры В.В. Воскобовича «Двухсторонний квадрат», «Геоконт», «Чудоцветик»;</p> <p>Мебель (подбери по контуру);</p> <p>Музыкальные инструменты (назови и подбери по контуру);</p> <p>Раздаточный материал по математике (цифры);</p> <p>Дидактические карточки «Наши чувства и эмоции»;</p> <p>Логические квадраты (собери квадрат);</p>		
Речевое развитие	<p>В книжно-речевом центре имеется стеллаж, на полочках которого размещены книги: сказки, энциклопедии, игры на развитие речи, разрезные картинки по русским народным сказкам. В зависимости от темы недели книги и иллюстрации меняются, что способствует активизации детей. Здесь же можно сесть за стол на стульчики и поиграть в дидактические, логико-математические или развивающие игры: Мои первые предложения, Рассказы о животных. Любимые сказки, Ребятам о зверятах (в зоопарке), Семья, Театр настроения «Эмоции», Сказка «Три поросенка» (дерев), Лото «У сказки в гостях» (назови сказку), Пазлы по сказкам: «Колобок», «Заюшкина избушка»; «Репка» Картотека игр по развитию речи. Пазлы.</p> <p>Многофункциональность книжно-речевого центра обусловлена тем, что играя в развивающие речевые игры, ребенок общается со сверстниками, которые являются его партнерами по игре. Происходит развитие</p>	<p>Приобрести: нов аудиокниги. Подобрать: считалочки и скороговорки по темам календарного планирования с иллюстрациями в технологии мнемотехники</p> <p>Пополнить: библиотеку сказками народов России и современных авторов</p> <p>Систематизировать: имеющуюся художественную литературу</p> <p>Обновить: книги, альбомы</p> <p>Оформить: стенд с русскими детскими писателями (А.С. Пушкин, А. Барто, Бианки...).</p>	В течение года

	диалогической речи, формируются социально-коммуникативные качества: дети договариваются о совместных действиях и, рассматривая иллюстрации, рассказывают друг другу отношение к тому или иному герою.		
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр художественно-эстетического развития наиболее востребован детьми, т.к. продуктивная деятельность отражает все действия, происходящие с детьми в жизни. Большой стол, полочки с необходимым инвентарем – все это располагает к спокойному созерцанию и воспроизведению своих замыслов в рисовании, аппликации и лепке. Здесь подобраны изобразительные материалы, бумага для рисования, альбомы с картинками и иллюстрациями русских народных промыслов для рассматривания. Дети пользуются трафаретами, штампами. В их распоряжении мелки, карандаши, Все это расположено на полке, где в контейнерах хранятся необходимые принадлежности. Деревянные ложки, расписные, доски расписные, яйца, музыкальные инструменты, – все это погружает детей в атмосферу старинного русского быта.</p> <p>Деревянные ложки, расписные, доски расписные, яйца, музыкальные инструменты, – все это погружает детей в атмосферу старинного русского быта.</p>	<p>Приобрести: материалы для рисования, лепки и аппликации;</p> <p>Изготовить: модели орнаментов</p> <p>Пополнить: альбом иллюстрациями Васнецова к русским народным сказкам.</p> <p>Систематизировать: картины и предметы-оригиналы русского декоративного творчества.</p> <p>Отремонтировать плакат «Цвета и оттенки»</p> <p>Оформить: центр ИЗО в разноцветном дизайне</p> <p>Отремонтировать: полочку для размещения раскрасок</p> <p>Переоборудовать: стенд с детскими рисунками.</p>	В течение года
Физическое развитие	<p>Спортивный уголок оснащен мячами и обручами, кольцами с лентами, имеются кегли и множество разных мячиков для попадания в кольцо, которое расположено на стене. Дети очень любят подвижные игры с мячом, с обручами, используют их как по прямому назначению, так и в играх импровизациях. Массажные дорожки, мешочки с песком – все это способствует развитию равновесия, правильной осанки и профилактике плоскостопия. Дети сами с удовольствием придумывают новые игры с кеглями, зная и традиционные, имитируя русскую народную игру «Городки».</p>	<p>Приобрести: скакалки, массажные коврики, теннисные мячи</p> <p>-Плакаты по основным развивающим движениям</p> <p>Подобрать: игры малой подвижности</p> <p>Пополнить: картотеку подвижных игр</p> <p>Оформить: новыми плакатами.</p>	В течение года

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Алифанова Г. Т. Региональная парциальная программа «Петербурговедение для малышей». - СПб.: Паритет, 2005.</p> <p>С.В. Конкевич «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Формирование представлений об этикете»</p> <p>Л.В. Коломийченко «Занятие для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию» М. СФЕРА 2015.</p> <p>Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С. Образовательная область "Безопасность".</p>
Познавательное развитие	<p>Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию» — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>А.В. Александрова «Математика для малышей» М. ЭСМО 2012.</p> <p>И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия» М. СФЕРА 2010.</p> <p>И.П. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Римашевская Л. С., Никонова Н. О. Образовательная область «Познание». «Детство-Пресс», 2013.</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика 4-5года», Сфера, 2019.</p>
Речевое развитие	<p>Нищева Н. В. «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023</p> <p>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» М. «СФЕРА» 2013.</p> <p>Сомкова О.Н. Образовательная область "Коммуникация". Методический комплект программы "Детство".- СПб.: «Детство-Пресс», 2013.</p> <p>А.Г. Гогоберидзе. «Образовательная область «Речевое развитие».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Дубровская Н. В. Парциальная программа «Цвет творчества» т. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия» М. СФЕРА 2010.</p> <p>Т.Н. Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» М. 2012.</p> <p>Вербенец А.М. Образовательная область " Художественное творчество".</p> <p>А.Г. Гогоберидзе. «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство». (ФГОС), 2017.</p>
Физическое развитие	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ. Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике для дошкольных учреждений». - СПб, 2003.</p> <p>Т.С. Грядкина. «Образовательная область «Физическое развитие».</p>
Педагогическая диагностика	<p>Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3 – 4 года.</p>

3.6. Материально-техническое оснащение программы

В состав группового помещения входят отдельные функциональные помещения: раздевалка (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая комната (для проведения игр, занятий и приема пищи), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), детская туалетно - умывальная комната.

В групповой комнате организуется дневной сон с использованием раскладных кроватей с жестким ложем.

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Игры В.В. Воскобовича «Двухсторонний квадрат», «Геоконт», «Чудо-цветик»
2.	Большие и маленькие пуговицы «Украсим сарафан матрешке»;
3.	Логические квадраты (собери квадрат)
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением	
1.	Камни, зерна, морские ракушки, желуди, каштаны, листья
2.	Объекты растительного и животного мира: комнатные растения
3.	Гербарии, композиции из природного материала
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр	
1.	Кухня
2.	Детская кровать
3.	Набор «Парикмахер»
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Кубики
2.	Блочный конструктор
3.	Строительный набор
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Театральные куклы, костюмы, детские парики, веера, элементы декораций
2.	Набор для постановки настольного театра, пальчиковый театр, конусные куклы, куклы на штоках
3.	Ширма для театральной деятельности
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Тарелочки для проведения опытов
2.	Песочные часы
3.	Баночки с разными видами материалов: соль, песок, сахар, земля.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Палитры для смешивания красок
2.	Гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, набор цветного мела
3.	Ножницы с тупыми концами
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Детское пианино, дудочки, гитара, музыкальная карусель
2.	Музыкальная шкатулка, неваляшки, музыкально-дидактические игры, музыкальный центр, диски с детскими песнями)
3.	Металлофон, музыкальные молоточки, погремушки, бубны, валдайский колокольчик, ложки дер., фантики от конфет, баночки разной формы с разным наполнителем
Пособия по развитию речи	
1.	Учебные пособия для изучения звуко - буквенного анализа;
2.	Сюжетные картинки по темам
3.	Коробка с картинками предметов
Игры и пособия по безопасности	
1.	Игра «Найди нужный знак»
2.	Атрибуты для игры-импровизации «Дорожный патруль»
3.	Игра «Выбери нужное»
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Картинки нашего города
2.	Флаг
3.	Изображения флага, герба
Дополнительное оборудование	
1.	Настенная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок
2.	Фланелеграф

3.	Доска для дежурных
Дополнительные пособия	
1.	Игра «Найди узор»
2.	Блоки Дьенеша
3.	Игра «Рыбалка»
Электронная техника	
1.	Монитор
2.	Часы
3.	Телевизор

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи»,	
	«Божья ко-ровка...»,	
	«Волчок-волчок, шерстяной бочок...»,	
	«Дождик, дождик, пуше...»,	
	«Еду-еду к бабе, к деду»,	
	«Жили у бабуся»,	
	«Заинька, попляши»,	
	«Заря-заряница»,	
	«Как без дудки, без дуды...»,	
	«Как у нашего кота. »,	
	«Кисонька-мурысенька...»,	
	«Курочка-рябушечка»,	
	«На улице три курицы...»,	
«Ночь пришла...»,		
«Пальчик-мальчик...»,		
«Привяжу я козлика»,		
«Радуга-дуга...»,		
«Сидит белка на тележке...»,		
«Сорока, сорока...»,		
«Тень, тень, потетень...»,		
«Тили-бом! Тили-бом!..»,		
«Травка-муравка...»,		
«Чики-чики-чикалочки...».		
Русские народные сказки	«Бычок - черный бочок, белые копыт-ца»	обраб. М. Булатова
	«Волк и козлята»	обраб. А. Н. Толстого
	«Кот, петух и лиса»	обраб. М. Боголюбовской
	«Лиса и заяц»	обраб. В. Даля
	«Снегурочка и лиса»	обраб. М. Булатова
	«У страха глаза велики»	обраб. М. Серовой
Фольклор народов мира		
Песенки	«Кораблик»,	англ. обр. С. Маршака
	«Храбрецы»,	
	«Маленькие фен»,	
	«Три зверолова»	
	«Что за грохот»	
	«Купите лук...»	пер. с шотл. И. Токмаковой
	«Разговор лягушек»,	пер. с чеш. С. Маршака
	«Несговорчивый удод»,	
	«Помогите!»	
Сказки	«Два жадных медвежонка»	венг. обр. А. Краснова и В. Важдяева
	«Упрямые козы»	узб. обр. Ш. Сагдуллы
	«У солнышка в гостях»	пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной

	«Храбрец-молодец»	пер. с болг. Л. Грибовой
	«Пых»	белорус., обр. Н. Мялика
	«Лесной мишка и проказница мышка»	латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
Произведения поэтов и писателей России		
Поэзия	«Осень»	Бальмонт К. Д.
	«Радуга»	Благинина Е. А.
	«Кто это?»	Городецкий С. М.
	«Как мыши с котом воевали»	Заболоцкий Н. А.
	«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская Песня»)	Кольцов А. В.
	«Все она»	Косяков И. И.
	«Колыбельная песня»	Майков А. Н.
	«Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»	Маршак С. Я.
	«Песенка друзей»	Михалков С. В.
	«Жадина»	Мошковская Э. Э.
	«Осень наступила», «Весна» (в сокр.)	Плещеев А. Н.
	«Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!» (по выбору)	Пушкин А. С.
	«Медведь»	Токмакова И. П.
	«Мойдодыр», «Муха Цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)	Чуковский К. И.
	Проза	«Купание медвежат»,
«Снег идет» (из книги «Снег идет»)		Воронкова Л. Ф.
«Синий шалашик»		Дмитриев Ю.
«Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)		Житков Б. С.
«Душевные истории про Пряника и Вареника»		Зартайская И.
«Уная птичка»		Зощенко М. М.
«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)		Прокофьева С. Л.
«Три котенка»		Сутеев В. Г.
«Птица свила гнездо...», «Таня знала букву», «У Вари был чиж», «Пришла весна» (1-2 рассказа по выбору)		Толстой Л. Н.
«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)		Ушинский К. Д.
«Храбрый ёж»		Хармс Д. И.

Произведения поэтов и писателей разных стран		
Поэзия	«Ежик и барабан»	Виеру Г. (пер. с молд. Я. Акима)
	«Хитрый ежик»	Воронько П. (пер. с укр. С. Маршака)
	«Лама красная пижама»	Дьюдни А. (пер. Т. Духановой)
	«Карандаш»	Забилла Н. Л. (пер. с укр. З. Александровой)
	«Кто скорее допьет»	Капутикян С. (пер. с арм. Спендиаровой)
	«Мой кот»	Карем М. (пер. с франц. М. Кудиновой)
	«Знаешь, как я тебя люблю»	Макбратни С. (пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро)
	«Быстроножка и серая Одежка»	Милева Л. (пер. с бол. М. Маринова)
Проза	«Капустный лист»	Бехлерова Х. (пер. с польск. Г. Лукина)
	«Лягушка в зеркале»	Биссет Д. (пер. с англ. Н. Шерешевской)
	«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	Муур Л. (пер. с англ. О. Образцовой)
	«В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»)	Чапек Й. (пер. чешск. Г. Лукина)

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Слушание	«Осенью»	муз. С. Майкапара,
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разарегова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова	
Пение		
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тилищевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
пение народной потешки	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдненко

	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельные
	«Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии
Музыкально-ритмические движения		
Игровые упражнения	ходьба и бег под музыку «Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Гопотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	перекатывание мяча под музыку	Д. Шостаковича (вальс-шутка)
	бег с хлопками под музыку	Р. Шумана (игра в жмурки)
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Заинька, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	танец с листочками	под рус. нар. плясовую мелодию
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	танец с платочками	под рус. нар. мелодию
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».	
Развитие ритмического слуха	«Кто как идет?» «Веселые дудочки»	
Развитие тембрового и динамического слуха	«Громко - тихо», «Узнай свой инструмент» «Колокольчики»	
Определение жанра и развитие	«Что делает кукла?»	

памяти	«Узнай и спой песню по картинке».	
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.	

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Рассказы о животных»;	Е. И. Чарушин
	«Три медведя»	Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого
Иллюстрации, репродукции картин	«Клубника», «Сирень в корзине»	П. П. Кончаловский
	«Яблоки на красном фоне»	К. С. Петров-Водкин
	«Елка в нашей гостиной»	Н. Н. Жуков
	«Курица с цыплятами»	М. И. Климентов