

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 30
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад № 30
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Лебедь Е.Н.
Приказ № 7-о п.2 от 29.08.2024 г.

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования
на 2024 – 2025 учебный год
Средняя группа № 6 «Колобок»
возраст воспитанников: от 4 до 5 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Пермиловская Л.Б.
Бруча В.И.

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Нормативно-правовые документы	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	4
Срок реализации рабочей программы	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	6
2. Содержательный раздел	7
2.1. Содержание образовательной деятельности	7
Социально-коммуникативное развитие	7
Познавательное развитие	10
Речевое развитие	11
Художественно-эстетическое развитие	14
Физическое развитие	19
2.2. Модель организации образовательного процесса Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	22
2.3. Структура реализации образовательной деятельности	25
2.4. Планирование образовательного процесса Комплексно-тематическое планирование	26
2.5. Формы взаимодействия с родителями	32
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	33
3. Организационный раздел	39
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	39
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	39
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	40
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	41
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности	46
3.6 Материально-техническое оснащение программы	50
4. Приложения	53
Перечень художественной литературы	53
Перечень музыкальных произведений	56
Перечень произведений изобразительного искусства	58

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 30 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4-х до 5-ти лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 30 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в

	<p>воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников средней группы № 6 «Колобок» на 2024 – 2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 22 человека</p> <p>11 девочек – 50 %</p> <p>11 мальчиков – 50 %</p> <p>Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года. 14 В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. Дети 4-5 лет имеют</p>

	<p>дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое. Развивается моторика дошкольников. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами. В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. 15 Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.</p>
Срок реализации рабочей программы	2024 – 2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

9	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10	Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 4 – 5 лет». В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО» автор – составитель Верещагина Н.В., 2024 год издания. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки

ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Анкетирование родителей	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1. в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 	<p>1. В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям); обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и</p>

	<p>партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p>2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p>3. в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 	<p>3. В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p>

	<p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.</p> <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>4. В области формирования основ безопасности поведения.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей
Познавательное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоцио-</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и</p>

<p>нально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>другие. 4) Природа: педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>Речевое развитие.</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>1) Развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов по-суды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: фор-

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук

мирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение

<p>наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 	<p>1. Приобщение к искусству.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. • Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. • Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. • Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания

<ul style="list-style-type: none"> • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. • воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 	<p>скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. • Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. • Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. • Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства). • Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <p>2. Изобразительная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображением на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; • продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, 	<p>умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. • Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. • Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. <p>3. Конструктивная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). • Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). • Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сю-
---	--

<p>различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; • формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; • поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, 	<p>жетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. • Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учат детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. <p>4. Музыкальная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. • Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). • Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. • Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). • Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. • Игра на детских музыкальных инструментах: • педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
--	---

<p>шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<ul style="list-style-type: none"> • способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). <p>5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонация, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их

	<p>проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании</p>

	<p>с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения:</p>
--	---

	<p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменной ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа

	<p>жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование
Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми;

		<ul style="list-style-type: none"> – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, аппликация, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); –Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В средней группе № 6 «Колобок» с сентября по май (включительно) проводятся 360 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Реализация вида образовательной деятельности	Продолжительность занятий	Количество в неделю (количество за год)
--	---------------------------	---

Образовательная область «Физическое развитие»		
Двигательная Физическая культура (в т.ч. на улице)	20 мин.	3 (108)
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Познавательная Ознакомление с окружающим миром	20 мин.	0,5 (18)
Ознакомление с природой	20 мин.	0,5 (18)
ФЭМП	20 мин.	1 (36)
Образовательная область «Речевое развитие»		
Коммуникативная Развитие речи	20 мин.	0,5 (18)
Подготовка к грамоте	20 мин.	0,5 (18)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Музыкальная Музыка	20 мин.	2 (72)
Изобразительная Рисование	20 мин.	1 (36)
Лепка	20 мин.	0,5 (18)
Аппликация	20 мин.	0,5 (18)
ИТОГО:	20	10 (360)

2.4. Планирование образовательного процесса Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Календарная неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя с 02.09.2024 по 06.09.2024	«Здравствуй детский сад»	Цель: продолжаем знакомить детей с детским садом, с профессиями и территорией соседних групп, адаптировать детей к новой группе. Продолжать учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в д/саду; развивать чувство уверенности в самом себе, чувство коллективизма, развивать эмоциональную отзывчивость.	1 сентября: «День знаний»; 3 сентября: «День окончания Второй мировой войны», «День солидарности в борьбе с терроризмом»; 8 сентября: «Международный день распространения грамотности» Коллаж «Как я провел лето на свежем воздухе»
	2 неделя с 09.09.2024 по 13.09.2024	«Овощи и фрукты»	Цель: расширять понятия детей об овощах и фруктах, как полезных источниках витаминов	Коллективная работа «Дары осени». 25 сентября Подготовка к акции «Дары осени» (сбор угощений для животных зоопарка)
	3 неделя с 16.09.2024 по 20.09.2024	«Лес – наше богатство (ягоды, грибы)»	Цель: продолжать знакомить детей с понятием «лес», обращать внимание на экологические мероприятия по сохранению лесов	Досуг «В гости к белочке» Коллаж «Лесное украшение(ягодные бусы)» Рекомендовать участие в акции «Дары осени»

				Цель: забота о животных зоопарка.
	4 неделя с 23.09.2024 по 27.09.2024	«Наш детский сад – я и мои друзья»	Цель: учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в д/саду; развивать чувство уверенности в самом себе, чувство коллективизма, развивать эмоциональную отзывчивость.	27 сентября: «День воспитателя и всех дошкольных работников» Выставка детских поделок «Открытка другу». Фотоколлаж «Я и мои друзья»
Октябрь	1 неделя с 30.09.2024 по 04.10.2024	«Дикие животные родного края»	Цель: дать представление о диких животных, обитающих на территории северо-западного округа, их питания и повадках. Рекомендация для родителей: рассказать ребенку о правилах безопасного обращения с животными, защите, бережном отношении.	1 октября: «Международный день пожилых людей»; «Международный день музыки»; 4 октября: «День защиты животных»; Музыкальный досуг «Кто в лесу живет»
	2 неделя с 07.10.2024 по 11.10.2024	«Осень. Сезонные изменения природы»	Цель: продолжать знакомить детей с понятием «осень» и ее приметами, рассказать об изменениях в природе с приходом осени.	Выставка детско-родительских творческих работ «Осенняя фантазия» из природного материала.
	3 неделя с 14.10.2024 по 18.10.2024	«Осторожно! Дорога»	Цель: продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать умения переходить дорогу на зеленый цвет, переходить дорогу при отсутствии светофора.	Третье воскресенье октября: «День отца» (20 октября) 16 октября: «Всемирный день леса» Фотоколлаж «Соблюдаем ПДД - я и папа!» Досуг «Мы дорожку перейдем».
	4 неделя с 21.10.2024 по 25.10.2024	«Народная игрушка»	Цель: продолжать знакомить детей с народными игрушками, познакомить с изделиями народных мастеров, разнообразием росписи игрушек	24 октября: «День русской матрешки» Тематический осенний праздник, выставка детских рисунков «Моя Матрешка».
	5 неделя с 28.10.2024 по 02.11.2024	«Мы живем в России»	Цель: Продолжать знакомить с названием своей страны, гербом и флагом, мелодией гимна.	4 ноября: «День народного единства» «Россия-наш дом». Мероприятие ДОО «Россия – наш дом».
Ноябрь	1 неделя с 05.11.2024 по 08.11.2024	«Птицы»	Цель: развивать у детей интерес к птицам в природе, формировать представления детей о птицах, строении тела и повадках поведения.	Синичкин день 12 ноября Роспись кормушки в стиле Городец «Кормушка для птиц»
	2 неделя с 11.11.2024 по 15.11.2024	«Я и мое тело. Что я знаю о себе»	Цель: дать представление о здоровье человека, об основных частях тела человека, их назначении	17 ноября День защиты белок Акция «Покорми белочку»

				Совместный коллаж «Мы здоровью скажем да!».
	3 неделя с 18.11.2024 по 22.11.2024	«Моя семья»	Цель: формирование представлений у детей о членах семьи, как о людях разных полов и возраста, объединенных родственным началом	Последнее воскресенье ноября (24 ноября): «День матери в России» 11 ноября Международный День энергосбережения. Создание альбома «Кем работает моя мама?».
	4 неделя с 25.11.2024 по 29.11.2024	«Домашние животные, птицы»	Цель: формировать представление о повадках домашних питомцев, безопасному общению с ними, правилами ухода и обращения с ними.	30 ноября: «День государственного герба Российской Федерации» Создание макета «Домашние животные и птицы».
Декабрь	1 неделя с 02.12.2024 по 06.12.2024	«Мир профессий»	Цель: формирование представлений у детей о профессии людей из ближайшего окружения-профессий членов семьи и профессии людей, работающих в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар).	3 декабря: «День неизвестного солдата»; «Международный день инвалидов» 5 декабря: «День добровольца (волонтера) в России»; 8 декабря: «День Героев Отечества» Фотоколлаж «Моя будущая профессия».
	2 неделя с 09.12.2024 по 13.12.2024	«Зимушка-Зима»	Цель: формирование интереса к сюжетно-ролевой игре, ориентировании в сюжете, ведении ролевого диалога;	12 декабря: «День Конституции Российской Федерации» Выставка творческих работ «Зимняя фантазия»
	3 неделя с 16.12.2024 по 20.12.2024	«Одежда, обувь, головные уборы»	Цель: формирование представления у детей об одежде людей (верхняя одежда, повседневная одежда, праздничная одежда, обувь), формировать умение различать предметы на ощупь по качеству поверхностей предметов.	Совместный коллаж (апликация) «Шапочка для Дедушки Мороза», новогодний праздник-утренник в музыкальном зале (сказка «Рукавичка»).
	4 неделя с 23.12.2024 по 28.12.2024	«Новый год»	Цель: познакомить детей с традициями празднования Нового года и Рождества Христова.	Музыкальные новогодние праздники «Зимние чудеса»
Январь	1 неделя с 09.01.2025 по 17.01.2025	«Зимние забавы»	Цель: продолжать знакомить детей с детской зимней деревенской одеждой и традиционными зимними забавами; учить использовать свои знания о свойствах снега.	Ролевая игра (на улице) «Штурм снежной крепости».
	2 неделя с 20.01.2025 по 24.01.2025	«Продукты питания. Посуда»	Цель: Продолжать знакомить детей с видами домашней утвари: посудой, с предметами	Декоративно-прикладное творчество

			ближайшего окружения, используемые дома. Продуктами питания и их приготовлением.	«Украшение тарелочки».
	3 неделя с 27.01.2025 по 31.01.2025	«Наш город»	Цель: познакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга, с его историческим прошлым и настоящим.	27 января: «День снятия блокады Ленинграда»; ПДД «Мы пешеходы»
Февраль	1 неделя с 03.02.2025 по 07.02.2025	«Животные» Африки»	Цель: познакомить детей с животными Африки, повадками и пропитанием. Уточнить где можно их увидеть (в зоопарке, в цирке).	2 февраля: «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» 8 февраля: «День Российской науки»
	2 неделя с 10.02.2025 по 14.02.2025	«Транспорт»	Продолжать знакомить детей с видами городского транспорта, с профессией водителя.	15 февраля: «День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества» ПДД Досуг «Разноцветные автомобили».
	3 неделя с 17.02.2025 по 21.02.2025	«День защитника Отечества»	Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных); рассказать детям о богатырях, как о первых защитниках Родины; воспитывать уважение к защитникам Отечества.	21 февраля: «Международный день родного языка»; 23 февраля: Спортивный досуг «День защитника Отечества» Поздравление пап, дедушек с Днем Защитника Отечества.
	4 неделя с 24.02.2025 по 28.02.2025	«Сказки А.С. Пушкина»	Продолжать знакомить детей с выдающимся русским писателем А.С. Пушкиным, познакомить детей с наиболее известными его детскими сказками; вызвать эмоциональный отклик детей к героям сказки, учить высказывать к ним свое отношение и передавать их состояние с помощью различных средств выразительности.	Досуг «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина».
Март	1 неделя с 03.03.2025 по 07.03.2025	«Весна. Мамин день»	Развивать у детей доброту сердца, чуткость души, действенную любовь к маме, уважение к ее труду.	8 марта: «Международный женский день» Тематический праздник для мам, посвященный 8 марта, изготовление подарка для мамы и бабушки.
	2 неделя с 10.03.2025 по 14.03.2025	«Проводы зимы. Масленица»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весеннее проявление природы, вызвать желание участвовать в проведении досуга.	РЖД Фотоколлаж «Берегись поезда»
	3 неделя с 17.03.2025 по 21.03.2025	«Подводный мир» (реки, озера)	Продолжать знакомить детей с природой родного края, с разнообразием обитателей	18 марта: «День воссоединения Крыма с Россией»;

			водоемов, их связью со средой обитания; сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы.	20 марта: День Земли 22 марта: «Всемирный день воды» Досуг, посвященный всемирному дню водных ресурсов: театральная игра.
	4 неделя с 24.03.2025 по 28.03.2025	«В гостях у сказки»	Продолжать знакомить детей с народными сказками. Учить изображать героев сказок, имитировать движения животных, запоминать и рассказывать сюжет.	27 марта: «Всемирный день театра» Выставка атрибутов к Масленичному гулянию.
Апрель	1 неделя с 31.03.2025 по 04.04.2025	«Неделя спорта. Здоровячек»	Способствовать приобретению детьми навыков здорового образа жизни; формировать у детей знания и представления о себе, своём здоровье и физической культуре, способах укрепления и сохранения здоровья;	1 апреля: «День смеха»; Международный день птиц 01.04 Всероссийская акция «Будь здоров!» https://vk.com/volmedic?ysclid=izmMui2vps219582221 Фоторепортаж «Смех и зарядка –здоровье в порядке!»
	2 неделя с 07.04.2025 по 11.04.2025	«Покорение космоса»	Расширить представление детей о космосе и познакомить с понятием «Галлактика». Воспитывать чувство принадлежности к родной земле, уважению и любви к родной природе.	7 апреля: «Всемирный день здоровья» 11 апреля День березы 12 апреля: «День космонавтики» Выставка детско-родительских творческих работ в группе «Загадочный космос»
	3 неделя с 14.04.2025 по 18.04.2025	«Книги – наши друзья»	Формировать у детей понимание того, что <u>книга источник знаний</u> ; воспитывать интерес к книге и бережное отношение к ним; вызывать положительные эмоции при чтении родителями книг и рассматривании книг детьми.	19 апреля День подснежника Фотовыставка цветов-первоцветов. «Книга группы с детскими иллюстрациями».
	4 неделя с 21.04.2025 по 30.04.2025	«Наши добрые дела: забота, дружба, помощь»	Формирование элементарных умений делать добрые дела (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Расширять представлений о семье (называть имена родителей, сестер, братьев), детском саде (имена, отчества сотрудников). Формировать экологические представления о заботе за живой природой Земли.	22 апреля День Земли Экологический досуг «День Земли» Празднование дней рождения детей-именинников группы
Май	1 неделя с 05.05.2025 по 07.05.2025	«День победы»	Цель: Воспитывать патриотические чувства гордости за подвиги героев Великой	1 мая: «Праздник Весны и Труда»; 03 мая «День солнца» 9 мая: «День победы»

			Отечественной войны, трудовые подвиги русского народа в ВОВ.	Выставка детско-родительских работ «Этот День Победы».
	2 неделя с 12.05.2025 по 16.05.2025	«Цветы и травы»	Цель: Продолжать формировать представления о цветах, травах родного края, об их полезных свойствах. Закрепить умения бережного отношения к растениям и цветам.	12 мая «День экологического образования» 13 мая «День одуванчиков» Музыкальный весенний досуг «Чай пить – здоровым быть»
	3 неделя с 19.05.2025 по 23.05.2025	«Мир насекомых»	Формировать безопасные способы общения с насекомыми. Расширить представления детей о насекомых родного края. Воспитание чувств ответственного бережного отношения к насекомым.	20 мая «Международный день пчел» 24 мая: День славянской письменности и культуры Выставка детского изобразительного творчества «Разноцветный вернисаж»
	4 неделя с 26.05.2025 по 30.05.2025	«Город, в котором мы живем»	Продолжать формировать представления детей о городе-герое Ленинграде, подвиге ленинградцев в ВОВ. Вызвать желание участвовать в празднованиях городского праздника «День рождения Любимого города!»	27 мая: День города Санкт-Петербурга 31 мая Всемирный день без табачного дыма. Фотовыставка «Безопасная прогулка по родному городу».(ПДД)
Июль-август	С 17 по 25 июля	Морская неделя (морская гордость России)	Продолжать знакомить детей с Балтийским морем, с разнообразием его обитателей .	Театральная игра «Рыбки в аквариуме»
	С 28 июля по 01 августа	Неделя народных промыслов	Продолжать знакомить детей с народными промыслами, познакомить с изделиями народных мастеров, разнообразием росписи игрушек	Выставка рисунков «Городец»
	С 04 по 08 августа	Неделя ПДД «День светофора»	Продолжать знакомить детей с видами городского транспорта, дорожными знаками и правилами пешеходов.	Досуг «Светофорчик»
	С 11 по 15 августа	Неделя спорта «День физкультурника»	Способствовать приобретению детьми навыков здорового образа жизни; формировать у детей знания и представления о себе, своём здоровье и физической культуре, способах укрепления и сохранения здоровья;	Спортивная игра-эстафета.
	С 18 по 22 августа	«Моя Родина – Россия» («День государственного флага»)	Формировать патриотические чувства принадлежности к семье, родному краю, символам России, гордость за свою Родину.	Тематический досуг «Флаг России»
	С 25 по 29 августа	Неделя экологии	Формировать экологических навыков очистки планеты от мусора	Экологический проект «Мама, папа, я – экологическая семья»

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Здравствуй детский сад»	Оформление коллаж «Как я провел лето на свежем воздухе» Активация родителей в участии в акции «Дары осени», посещения зоопарка с детьми. (объявление в соц.сети «Сферум», беседы с подгруппами родителей).	Фото детей на летнем отдыхе Подготовка к акции «Дары осени» (сбор угощений для животных зоопарка)
Октябрь	«Осень. Сезонные изменения природы»	Организация сбора макулатуры. Привлечь родителей в участии в выставке детско-родительских творческих работ «Осенняя фантазия» из природного материала.	Объявление в соц.сети «Сферум» Сбор природного материала и подготовка к выставке творческих работ «Осенняя фантазия».
Ноябрь	«Я и мое тело. Что я знаю о себе»	Консультации и рекомендации в группе соц.сети «Сферум» к изготовлению кормушек для птиц. Предложить родителям участвовать в акции «Покорми белочку». Организовать поздравление для мам.	Подготовка кормушек. Сбор угощений для белочки. Проект макета «Домашние животные и птицы». Видеопоздравление детей мамам.
Декабрь	«Новый год»	Организация родителей в участии «Новогодний утренник в детском саду» (с выставкой детско-родительских работ «Новогодняя сказка»). Предложить родителям участвовать в акции «Елочка живи».	Костюмы для детей на новогодний утренник. Детско-родительские работы для организации выставки «Новогодняя сказка»).
Январь	«Зимние забавы»	Консультации и рекомендации в группе соц.сети «Сферум» прогулок выходного дня в парках города.	Интернет – ресурсы Личные беседы
Февраль	«День защитника Отечества»	Организация родителей для участия в досуге, посвященном 23 февраля.	Объявления в соц. сети; Атрибуты к досугу «23 февраля»
Март	«Проводы зимы. Масленица»	Организация родителей в подготовке к конкурсу чтецов в группе. Рекомендации в группе соц.сети «Сферум» о посещении музея воды и музея паровоза в СПб.	Атрибуты к досугу «Масленица» и конкурсу чтецов. Объявления в соц. сети; Личные беседы – рекомендации.
Апрель	«Неделя спорта. Здоровьячек»	Участие родителей совместно с детьми в спортивном забеге вокруг детского сада. Рекомендовать родителям участвовать в экологическом досуге «День Земли».	Атрибуты для спортивных конкурсов. Интернет – ресурсы Объявления в соц. сети; Личные беседы

Май	«Город, в котором мы живем»	Рекомендовать родителям посетить совместно с детьми праздничные мероприятия ко дню города с целью ознакомления детей с городским праздником. Организация совместного детско-родительского участия в создании «Огорода на подоконнике»	Праздничные атрибуты ко дню города (флажки, шары, цветы и тд.) «Теплица» к проекту «Огород на подоконнике»
Июль	Безопасность в природе и в быту	Индивидуальные беседы о безопасном поведении детей в быту, пожарная безопасность. Музыкально-спортивный праздник «Я пешеход и ты пешеход».	Консультация «Пожарная безопасность в быту, посвященная Всемирному дню без табачного дыма». Оформление атрибутов к музыкально-спортивному празднику «Я пешеход и ты пешеход»
Август	Правила дорожного движения	Размещение в соц. сети консультации по «ПДД» Развлечение «До свидания, лето»	Интернет – ресурсы. Объявления в соц. сети. Личные беседы о подготовке украшения к развлечению для детей.

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, «усиливает» - расширяет и углубляет, конкретизирует, систематизирует – основное образовательное содержание за счет выбранных нескольких образовательных программ (далее парциальных программ) или программ, разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений, методик, разнообразных форм организации образовательной работы (п.2.9. абзац 3 ФГОС ДО) и отображающая особенности образовательного процесса ДОУ, в неё включено описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей.

Парциальные программы адресованы педагогическим и иным работникам, работающим с воспитанниками ДОУ, а также родителям (законным представителям).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов. Она ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий, приоритетные направления деятельности, сложившиеся традиции ДОУ, формы организации с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Данная часть программы представлена следующими парциальными образовательными программами:

1. Региональная парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова. «Петербургведение для малышей». От 3 до 7 лет.
2. Парциальная программа. «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.
3. Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А. от 3 до 7 лет

Региональная парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова «Петербургведение для малышей». От 3 до 7 лет.

В целях реализации регионального компонента образовательным учреждением была выбрана парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова. «Петербургведение для малышей». От 3 до 7 лет.

Цель реализации парциальной программы: Создание условий для первого знакомства детей дошкольного возраста с историей и культурой родного города, с традициями толерантности; для передачи детям духовных ценностей Санкт-Петербурга, характера взаимоотношений между детьми, отношений терпимости, взаимопонимания и взаимодействия.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у детей представлений о родном городе, его истории, людях, достопримечательностях.
2. Развивать у детей познавательный интерес к родному городу, к миру природы, историко-культурному наследию.
3. Воспитывать нравственно-патриотические чувства, любовь и уважение к своей семье, району, родному городу – его традициям, праздникам
4. Способствовать вовлечению родителей воспитанников (законных представителей) в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада для передачи культурно-исторического наследия

5-ый год жизни:

- воспитание любви к родному городу, гордость: я – петербуржец;
- пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; - формирование начальных знаний о родном городе.

Принципы, используемые в парциальной программе:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого (дом, семья детский);
- сад, к менее близкому – культурно-историческим фактам);
- сотрудничество ДООУ с семьей.

к 5-ти годам:

- ребенок осознает себя как члена семьи, коллектива, общества;
- ребенок знает свой домашний адрес, название района, города;
- ребенок знает профессии своих родителей;
- ребенок знает, что является гражданином Санкт-Петербурга;
- ребенок проявляет интерес к родному городу, его истории, известным жителям, памятникам, зданиям;
- ребенок имеет представление о жизни и быте людей города в разные исторические периоды;
- у ребенка сформированы представления о символике города;
- ребенок знает и выполняет правила поведения на улице, в быту, в транспорте, в общественных местах, в природе.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

- Оценка индивидуального развития детей по ознакомлению с родным городом осуществляться через: прямое наблюдение за поведением ребенка при его нахождении в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, занятий); диагностические ситуации; беседы; анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.); анализ детской деятельности

(рассказы о городе, речевое творчество, детские проекты, участие в социально-значимых событиях города)

- Результаты педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах оценки уровней эффективности педагогических воздействий, позволяющих фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в вопросах освоения программы «Первые шаги»

Парциальная программа «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.

В целях реализации приоритетного художественно-эстетического направления деятельности образовательного учреждения с учетом интересов, потребностей обучающихся, накопленного педагогического опыта, ДООУ была выбрана парциальная программы «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.

Парциальные программы «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.

Цель: Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Принципы построения программы

1. Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Планируемые результаты освоения/реализации Программы

В отношении своевременного и полноценного эмоционального развития для всех возрастных групп педагог планирует:

- рассказывать народные сказки;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с художественными образами в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить с цветовой грамотой;
- создавать условия для восприятия художественных произведений, для передачи чувств и настроения в цвете;

- использовать цвет как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания;
- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими объектами;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- передавать образ формой и цветовыми пятнами;
- компоновать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) средней группы относятся следующие показатели:

- конструировать из строительного материала (сооружать постройку, используя кубы, пластины, кирпичики, бруски), используя схемы для построек; анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- передавать образ ритмом, формой, цветом;
- гармонично располагать предметы на плоскости листа; развивать воображение, творческие способности; видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); знакомить с разнообразием изобразительных материалов; развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; дать элементарные представления об архитектуре; делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – творческих заданиях по совместной деятельности.

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А. от 3 до 7 лет

Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи:

1. Образовательные:

- формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек природа» и в самой природе;

- осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;

- на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирование, зависимость строения организма от условий среды обитания;

- формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;

- показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир.

2. Воспитательные:

- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;

- воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;

- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

3. Развивающие:

- развитие системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой;

- развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;

- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;

- формирование навыков рационального природопользования;

- охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.

Принципы построения программы

Принципы отбора основного и дополнительного содержания программы связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой и продолжением дальнейшего обучения в школе, логикой внутри предметных связей, возрастными особенностями развития воспитанников.

Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Реализация данной программы позволит расширить представления детей дошкольного возраста о многообразии мира живой природы, развить эмоциональное, бережное отношение к объектам окружающего мира, разовьет умение видеть их красоту, привьет детям навыки грамотного поведения в природной среде.

В результате прохождения программного материала воспитанники будут иметь знания о:

- различных объектах природы;
- сезонных явлениях в природе;
- свойствах воды, воздуха, почвы, камней;
- повадках домашних и диких животных;
- некоторых видах травянистых растений;
- некоторых видах лекарственных растений;
- некоторых видах зимующих птиц;
- обитателях комнатной природы.

В результате прохождения программного материала воспитанники овладеют навыками:

- делиться своими познаниями об окружающем мире;
- объяснять экологические зависимости;
- делать выводы из наблюдений;
- устанавливать связи и взаимодействия человека с природой;
- бережно относиться к природе, не вредить ей;
- посильно ухаживать за животными;
- навыками наблюдения за растениями, животными, птицами, рыбами;
- навыками безопасного поведения в природной среде;
- элементарными навыками работы с комнатными растениями.

Средний возраст:

- называет домашних животных, и знает, какую пользу они приносят человеку;
- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;
- называет времена года;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

- первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре;
- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.

Вопросы к диагностической карте:

- Проявление ярко выраженного интереса к объектам и явлениям природы.
- Проявление бережного отношения к природе, стремление к правильному поведению по отношению к миру природы.
 - Владение навыками экологически безопасного поведения в природе.
 - Стремление к исследованию объектов природы, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
 - Знание характерных признаков разных времен года.
 - Знание причины смены времен года.
 - Знает и различает 4-5 видов деревьев.
 - Растения леса, сада, луга, поля.
 - Комнатные растения.
 - Условия необходимые для роста растения.
 - Уход за растения в уголке природы и на участке.
 - Домашние животные и их детеныши.
 - Дикие животные средней полосы и их детеныши.
 - Зимующие и перелетные птицы.
 - Насекомые.
 - Умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.
 - Умение проводить простейшие опыты, знание правил безопасности

3. Организационный раздел
3.1. Система образовательной деятельности: расписание занятий

**Расписание занятий
в средней группе № 6 «Колобок»
на 2024 – 2025 учебный год**

Дни недели	Время	Образовательная область	Название деятельности	Объем образовательной нагрузки
Понедельник	9.00 – 9.20	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с природой	40 минут
	9.40 – 10.00	Физическое развитие	Физическая культура	
Вторник	9.00 – 9.20	Познавательное развитие	ФЭМП	40 минут
	9.45 – 10.05	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	
Среда	9.00 – 9.20	Художественно-эстетическое развитие	Лепка/аппликация	40 минут
	9.40 – 10.00	Физическое развитие	Физическая культура	
Четверг	9.00 – 9:20	Речевое развитие	Развитие речи/подготовка к грамоте	40 минут
	9.45 – 10.05	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	
Пятница	9.00 – 9.20	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	40 минут
	10.30 – 10.50	Физическое развитие	Физическая культура на улице	
Итого объем недельной образовательной нагрузки				3 часа 20 минут – 10 занятий в неделю

Музыкальный досуг: I и III недели месяца – среда 16.00 – 16.20

Театральный досуг: II и IV недели месяца – среда 16.00 – 16.20

Физкультурный досуг: III неделя месяца – пятница 16.00 – 16.20

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

**Режим дня
средней группы № 6 «Колобок» (с 4 до 5 лет)
с сентября по май 2024 – 2025 учебного года
(режим работы группы 12 часов)**

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.20

Самостоятельная деятельность детей, игры	9.20 – 9.40
Занятия	9.40 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность по интересам	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 19.00
Самостоятельная деятельность, игры. Уход детей домой.	

**Режим дня
средней группы № 6 «Колобок» (с 4 до 5 лет)
с сентября по май 2024 – 2025 учебного года
в неблагоприятную погоду
(режим работы группы 12 часов)**

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.20
Самостоятельная деятельность детей, игры	9.20 – 9.40
Занятия	9.40 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Игры, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, чтение художественной литературы, индивидуальная работа.	10.10 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность по интересам. Уход детей домой.	16.00 – 19.00

Кроме выше обозначенного, на группе предполагается введение режимов дня, скорректированных в соответствии с индивидуальным планом развития ребёнка (по заключению медико-педагогической комиссии)

**3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.
Режим двигательной активности**

№ п/п	Виды двигательной активности	Количество минут
Первая половина дня		
1	Утренняя гимнастика	10 минут
2	Занятие в физкультурном зале (Физическая культура)	20 минут
3	Динамические паузы физкультминутки	2 минуты
4	Занятие в музыкальном зале (Музыка)	20 минут
5	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	20 минут
6	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	20 минут
Вторая половина дня		
1	Гимнастика после дневного сна	7 минут
2	Самостоятельная двигательная активность в группе	20 минут

3	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	20 минут
4	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	20 минут
	Всего в течение дня	2 час 39 минут
	Итого в неделю	13 часов 15 минут
	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 20 минут
	Спортивные/музыкальные праздники	4 – 5 праздника в год

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	<p>В игровом центре для мальчиков сосредоточены различные конструкторы и игрушки (машинки, лодочки, трактора, инструменты для ремонта) для обыгрывания игровых ситуаций в сюжетно-ролевых играх «Шоферы», «Строители», «Астронавты», присутствует военная техника и альбом с иллюстрациями транспорта. Также в играх задействуются большие мягкие модули, при помощи которых дети конструируют то дом, то автобус, который везет всех на дачу, то ракету, то зоопарк.</p> <p>Здесь и уголок «Больница», и «Магазин», а также «Семья» и «Парикмахерская». Так в уголке «Больница» расположен стеллаж с тумбочкой для соответствующих атрибутов: («флакончики с лекарствами», грелки, градусники, шприцы, ампулы, баночки с мазями, чемоданчик для доктора «Айболита»). А также имеется кровать для «больного», банкетка для доктора, телефон, халат, и, одноразовые шапочки. В «Доктора» играют и мальчики, и девочки, пересекаются их ролевые интересы и в играх «Семья» и «Парикмахер», хотя наполняемость уголка «Семья» больше ориентирована на девочек.</p>	<p>Приобрести: тренажеры по приобретению навыка застёжек Сшить: тренажер по застегиванию молнии и пуговиц. Сделать: тренажер по развитию мелкой моторики Отремонтировать: игрушки Обновить: посуду и игрушечный уборочный инвентарь Приобрести: -игры на шнуровку, -игры по нравственному воспитанию детей; -игры на закрепление навыка этикета Пополнить: коллекцию пуговиц, прищепок и колец Отремонтировать упаковку игр Оформить полки игротеки соответствующими надписями. Приобрести коляску и куклу для прогулок на улице Сшить: -одежду для кукол, лоскутное одеяло, простынку и пододеяльник для кушетки доктора; - костюм для повара и халат для продавца; - праздничную русскую народную одежду для кукол Отремонтировать: кукольную одежду Пополнить игровые материалы: С/Р игры «Доктор», «Повар», «Магазин» Изготовить: бумажные деньги в кассу Отремонтировать: кукол, машинки</p>	В течение года

	<p>Это: куклы и коляски, посуда и уборочный инвентарь, кровати с набором постельного белья, тумбочки, эстетично оформленные салфетками декоративно-прикладного творчества. В распоряжении детей имеется большая кухонная мебель и стол со скатертью, в которой удобно как готовить различные блюда, так и встречать гостей-кукол. Вся кукольная одежда и обувь хранится в шкафу, где аккуратно, на полочках разложены кофточки и штанишки, развешена верхняя одежда.</p>		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр «Познание» занимает в группе стеллаж с полками, внутри которых размещены дидактические и развивающие пособия, пирамидки и счетный материал, пазлы и кубики и т.д. В свободном доступе детей все имеющиеся дидактические игры по различным темам (живая и неживая природа, профессии, времена года и т.д.) Это: Растительный мир. Где чей листочек. Природные и погодные явления. Игра-головоломка «Фрукты-овощи». «Во саду ли в огороде» (фрукты, овощи, ягоды). Любимые сказки. Набор «Времена года» (сравни картинки, собери правильно, найди различия и т.д.). «Подбери по размеру, назови детенышей» (утята, цыплята). Кто чем питается «Накорми зверят». Кто где живет (животный мир). Одень по погоде. Развивающие математические и логические игры В.В. Воскобовича «Чудо-цветик». «Времена года» (3-7 лет). Фрукты (вложи соответственно). Здесь же размещены природные материалы. Животный мир Рассказы о животных. Животные и их детеныши.</p>	<p>Приобрести: раскраски «Цифры», «Времена года», «Время суток», «Домашние и дикие животные», «Морские обитатели», «ОБЖ», «Родная природа»; «Логические цепочки». Пополнить: дидактический материал по играм В.В.Воскобовича; по сенсорному развитию «Мозаика»; раскраски сказок, русского декоративного творчества. Систематизировать дидактический материал по играм В.В.Воскобовича по возрастам; Составить: дид.пособия по моделированию признаков времен года и частей суток; Отремонтировать: иллюстрационный и дидактический материал. Оформить: центр экспериментирования и природы соответствующими дидактич.пособиями. Разработать: игры на снижение напряжения и повышения интереса к природным объектам и явлениям. Пополнить: природный материал: шишки, камушки, семена, листья, палочки; Приобрести: набор рыбок; насекомых.</p>	<p>В течение года</p>

	<p>Ребятам о зверятах (в зоопарке). Кто чей малыш (дикие и домашние животные). Картинки-сказки . «Чей домик?» (кто где живет) а) Гретий лишний – подбор по соединению; б) Кто живет в норах?; Кто живет в деревянных домиках?; «Кто сам строит себе домик?». Пазлы «Домашние животные» (собери картинку: собачка в будке, кошка с котятами); «Подбери по размеру, назови детенышей» (утята, цыплята). Кто чем питается «Накорми зверят». Кто где живет (животный мир). Сказка «Три поросенка» (дерев). «Кто где живет?» (лягушки-дерев. Игра). По темам: Транспорт, Мебель, Одежда, Музыкальные инструменты, Введение в математику, Семья, игры на эмоции, на сенсорное развитие, а также на веревочном стенде размещаются плакаты и дидактические картины по темам календарного плана. Это:</p> <p>Развивающие математические и логические игры В.В. Воскобовича</p> <p>«Двухсторонний квадрат», «Геоконт», «Чудо-цветик»;</p> <p>Большие и маленькие пуговицы «Украсим сарафан матрешке»;</p> <p>Мебель (подбери по контуру);</p> <p>Мотоциклист в городе (назови городские объекты);</p> <p>Музыкальные инструменты (назови и подбери по контуру);</p> <p>Раздаточный материал по математике (цифры);</p> <p>Дидактические карточки «Наши чувства и эмоции»;</p> <p>Логические квадраты (собери квадрат);</p> <p>Учитывая специфику образовательного процесса в группе, этот центр дополнен коллекцией исторических костюмов народов России и разнообразными пазлами по русским народным сказкам:</p>		
--	--	--	--

	«Колобок», «Заюшкина избушка»; «Репка», «Золотая рыбка», «Маша и медведь», «Золотая рыбка-2», «Заюшкина избушка-2».		
Речевое развитие	<p>В книжно-речевом центре имеется стеллаж, на полочках которого размещены книги: сказки, энциклопедии, игры на развитие речи, разрезные картинки по русским народным сказкам. В зависимости от темы недели книги и иллюстрации меняются, что способствует активизации детей. Здесь же можно сесть за стол на стульчики и поиграть в дидактические, логико-математические или развивающие игры: Мои первые предложения, Рассказы о животных. Любимые сказки, Ребятам о зверятах (в зоопарке), Семья, Театр настроения «Эмоции», Сказка «Три поросенка» (дерев), Лото «У сказки в гостях» (назови сказку), Пазлы по сказкам: «Колобок», «Заюшкина избушка»; «Репка», «Золотая рыбка», «Маша и медведь», «Золотая рыбка-2», «Заюшкина избушка-2», Картотека игр по развитию речи.</p> <p>Многофункциональность книжно-речевого центра обусловлена тем, что играя в развивающие речевые игры, ребенок общается со сверстниками, которые являются его партнерами по игре. Происходит развитие диалогической речи, формируются социально-коммуникативные качества: дети договариваются о совместных действиях и, рассматривая иллюстрации, рассказывают друг другу отношение к тому или иному герою.</p>	<p>Приобрести: новые книги, аудиокниги, кресло</p> <p>Подобрать: считалочки и скороговорки по темам календарного планирования с иллюстрациями в технологии мнемотехники</p> <p>Пополнить: библиотеку сказками народов России и современных авторов</p> <p>Систематизировать: имеющуюся художественную литературу</p> <p>Обновить: книги, альбомы</p> <p>Оформить: стенд с русскими детскими писателями (А.С.Пушкин, А.Барто, Бианки...).</p> <p>Отремонтировать: стульчики;</p> <p>Закрепить: полочку</p>	В течение года
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр художественно-эстетического развития наиболее востребован детьми, т.к. продуктивная деятельность отражает все действия, происходящие с детьми в жизни. Большой</p>	<p>Приобрести: материалы для рисования, лепки и аппликации;</p> <p>Изготовить: модели орнаментов</p> <p>Пополнить: альбом иллюстрациями Васнецова к русским народным сказкам.</p>	В течение года

	<p>стол, удобные банкетки и полочки с необходимым инвентарем – все это располагает к спокойному созерцанию и воспроизведению своих замыслов в рисовании, аппликации и лепке. Здесь подобраны изобразительные материалы, бумага для рисования, альбомы с картинками и иллюстрациями русских народных промыслов для рассматривания. Дети пользуются трафаретами, штампами, гуашью. В их распоряжении непроливайки для воды, палитры, мелки, карандаши, кисти, кисти-щетки, клей-карандаши. Все это расположено на полке, где в контейнерах хранятся необходимые принадлежности. Здесь же можно сложить узор в мозаике или на фланелеграфе, так как «Мини-музей» с малыми скульптурными формами расположен прямо перед глазами детей, отделяя собой уголок этнотолерантности и, являясь его составляющей одновременно. В миниатюре воссоздан мир русской избы, с настоящими предметами быта: самоваром, сундуком, прялкой с веретеном. Макет-конструктор деревянной избы, который могут собирать дети по бревнышкам помогает представить детям процесс строительства деревянного дома с уже имеющейся избушкой, красиво украшенной резьбой с коньком на крыше, которая тоже является конструктором. Деревянные ложки, расписные яйца, музыкальные инструменты, тряпичные куклы, а также коллекция кукол в исторических русских костюмах – все это погружает детей в атмосферу старинного русского быта. В «Бабушкином сундуке» хранятся праздничные наряды для девочек и</p>	<p>Систематизировать: картины и предметы-оригиналы русского декоративного творчества. Отремонтировать плакат «Цвета и оттенки» Оформить: центр ИЗО в разноцветном дизайне Составить: картотеку картинок с иллюстрациями Васнецова к малым формам фольклора. Отремонтировать: полочку для размещения раскрасок Оформить: выставку изделий из соленого теста «Детская сдоба» Переоборудовать: стенд с детскими рисунками</p>	
--	---	--	--

	мальчиков (рубашки-вышиванки, сарафаны и кокошники, рубашки-косоворотки с поясочками, платочки и др.) Нередко дети обыгрывают в праздничной одежде русские народные гулянья: хороводы, игры-забавы, игру на музыкальных инструментах, превращая это в сюжетную игру «На ярмарке», «Гости» и т.д.		
Физическое развитие	Спортивный уголок оснащен мячами и обручами, кольцами с лентами, имеются кегли и множество разных мячиков для попадания в кольцо, которое расположено на стене. Дети очень любят подвижные игры с мячом, с обручами, используют их как по прямому назначению, так и в играх импровизациях. Массажные дорожки, мешочки с песком – все это способствует развитию равновесия, правильной осанки и профилактике плоскостопия. Дети сами с удовольствием придумывают новые игры с кеглями, зная и традиционные, имитируя русскую народную игру «Городки».	Приобрести: обручи, мячи, скакалки, массажные коврики, теннисные мячи, ракетки, бадминтон; -Плакаты по основным развивающим движениям Подобрать: игры малой подвижности Пополнить: картотеку подвижных игр Отремонтировать: массажные коврики Оформить: новыми плакатами. Отремонтировать: мишень вертикальную и кольцо	В течение года

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	С.В. Конкевич «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Формирование представлений об этикете»- СПАБ «Детство-ПРЕСС» 2013. Л.В. Коломийченко «Занятие для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию»-М. СФЕРА 2015. М.Ю.Картошина «Коммуникативные игры для дошкольников» М. СКРИПТОРИЙ 2014. Т.И. Бабаева. «Социально-коммуникативное развитие» - СПб.: «Детство-Пресс», 2017. Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника»-М., Владос, 2003 А.Иванов «Азбука безопасности»-М., АСТ-ПРЕСС 1996 Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая .В.А., Римашевская Л.С. «Безопасность»- СПб.:«Детство-Пресс», 2013. Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры», СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.

	<p>В.П.Ватаман «Воспитание детей на традициях народной культуры», Волгоград, Учитель 2008.</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб, «Акцидент» 1997.</p> <p>И.А. Бойчук «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством, СПб. ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009г.</p> <p>Е.И. Якубовская «Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников» СПб: 2015.</p> <p>Е.И. Якубовская «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях» СПб: 2015.</p> <p>Г.А. Антонова «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа»</p> <p>Т.Г. Феоктистова, Н.П. Шитякова «Духовно-нравственное воспитание дошкольников».</p> <p>А. Шевченко «Автоазбука в стихах»-«Мир ребенка».</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Л.С. Метлина «Занятия по математике а детском саду»-«Просвещение», Москва, 1985.</p> <p>А.В. Александрова «Математика для малышей» М. ЭСМО 2012.</p> <p>И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия» М. СФЕРА 2010.</p> <p>И.П. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Римашевская Л. С., Никонова Н. О. «Познание» - СПб.: «Детство-Пресс», 2013.</p> <p>Е.В. Бортникова «Чудо обучайка», Литур, 2019.</p> <p>Л.А.Кондрыкинский «С чего начинается Родина?»- М. СФЕРА, 2003.</p> <p>О.В. Дыбина «Неизвестное рядом. Опыты и экспериментирование» Сфера, 2010.</p> <p>З.А. Михайлова. «Познавательное развитие» - СПб.: «Детство-Пресс», 2017.</p> <p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</p> <p>А.Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет»- Волгоград: Учитель 2015.</p> <p>Ребенок открывает мир природы.</p> <p>И.Л. Паршукова «Маленький исследователь» СПб 2001.</p> <p>С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010.</p> <p>И.В. Кравченко «Прогулки в детском саду» М.: СФЕРА 2015.</p> <p>И.П.Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Римашевская Л. С., Никонова Н. О. «Познание». - СПб.: «Детство-Пресс», 2013.</p> <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»- СПб., «Детство-пресс», 2018</p> <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</p> <p>И.П.Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Римашевская Л. С., Никонова Н. О. «Познание» - СПб.: «Детство-Пресс», 2013.</p>

	<p>С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Математика малышам», Росмэн, 2014. Е.В. Колесникова «Я считаю до пяти», Сфера, 2019.</p>
Речевое развитие	<p><i>Владение речью как средством общения и культуры.</i> О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» М. «СФЕРА» 2013. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» М.ПРОСВЕЩЕНИЕ 1983. Сомкова О.Н. «Коммуникация»- СПб.: «Детство-пресс», 2013. А.Г. Гогоберидзе. «Речевое развитие» - СПб.: «Детство-Пресс», 2017. Т.А. Кулаковская «Сказки-пересказки»: обучение дошкольников пересказу. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015. <i>Коррекция звукопроизношения</i> О.С. Гомзяк «Говорим правильно» М. «ГНОМ» 2010. Л.И. Зайцева «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников» СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Изобразительное искусство</i> <i>1.Представления и опыт восприятия произведений искусства</i> И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия» М. СФЕРА 2010. Т.Н. Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» М. 2012. Вербенец А.М. «Художественное творчество»- СПб.: «Детство-Пресс», 2013. А.Г. Гогоберидзе. «Художественно-эстетическое развитие». - СПб.: «Детство-Пресс», 2017. <i>2.Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа. М. СФЕРА 2010. И.А. Лыкова «Лепим цирк». М. СФЕРА, 2014. Г.Г. Григорьева «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» - М., 2000. И.П. Гусарова «Аппликация в детском саду»- М., 1968. Н.В. Дубровская «Приглашение к творчеству».- СПб.: «Детство-Пресс», 2004. Т.Г. Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников». - М., 1985. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»- М., 1985. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»– М.,1991. «Лепим из пластилина»/Составитель З.А. Марина.- СПб., 1997. З.В. Лиштван «Конструирование» – М.,1981 А.М Вербенец «Художественное творчество»- СПб.: «Детство-Пресс», 2013. <i>Художественная литература</i> Е.А. Алябьева «Эмоциональные сказки» М. ТЦ Сфера, 2015. Т.А. Шорыгина «Мудрые сказки» М. ТЦ Сфера, 2015.</p>

	<p>В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» М. Издательство Оникс 2006.</p> <p>В.Д. Берестов Литература и фантазия» М. Просвещение, 1992.</p> <p>Акулова О.В., Гурович Л.М. «Чтение художественной литературы»- СПб.: «Детство-пресс», 2013.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>См.: программы специалистов</p> <p>Е.И. Якубовская «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях» СПб: 2015.</p> <p>Акулова О. В., Солнцева О.В. «Социология. Игра»- СПб.: «Детство-пресс»., 2013</p> <p>Музыка</p> <p>Е.И. Якубовская «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях» СПб: 2015.</p> <p>А.Г. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка»- СПб.: «Детство-Пресс»., 2013.</p>
Физическое развитие	<p>Двигательная деятельность</p> <p>Л.А. Соколова «Детские олимпийские игры» Волгоград Издательство «Учитель» 2015.</p> <p>Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду» М., 2013.</p> <p>Т.С. Грядкина. «Образовательная область «Физическое развитие» (3-7лет). (ФГОС), 2017.</p> <p>Танцевально – игровая гимнастика</p> <p>Л.И. Зайцева «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников» СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013.</p> <p>Н.М. Павлова Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки» 3-7 лет. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Е.И. Якубовская «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях» СПб: 2015.</p>
Педагогическая диагностика	<p>Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 4 – 5 лет.</p>
Дополнительные средства обучения (интернет-ресурсы)	<p>Сайты, на которых представлены электронные ресурсы, используемые в процессе обучения.</p> <p>www.ed.gov.ru</p> <p>www.edu.ru (единая цифровая коллекция электронных ресурсов).</p> <p>Сайты для детей (варианты игр, иллюстрации, подборка аудиосказок, анимационных роликов, электронные номера журналов для детей).</p> <p>www.knizhki.karelia.ru</p> <p>www.moskids.ru</p> <p>www.all-for-children.ru</p> <p>http://stranamasterov.ru</p> <p>www.lukoshko.ru</p> <p>www.murzilka.ru</p> <p>www.skazochki.narod.ru</p> <p>www.teremoc.ru</p> <p>Электронные материалы, информация о произведениях искусства, художниках.</p> <p>www.art-catalog.ru</p> <p>www.artclassic.edu.ru</p> <p>www.artportal.ru</p> <p>www.artsait.ru</p>

	<p>Электронный журнал «Педагогика искусства»: www.art-education/AE-magazine/ Сайты музеев, виртуальные музеи. Фестиваль детских музейных программ «1,2,3,4,5- я иду искать!»: www.museum12345.ru www.museum.ru www.museum-online.ru www.art-education.ioso/virt-muz.html Электронные энциклопедии и учебники. Практический курс «Учимся понимать живопись» из серии «Школа развития личности Кирилла и Мефодия»-возможно использования фрагментов игр, репродукции и других материалов (Разработчик ООО «Кирилл и Мефодий», издатель New Media Generation, 2005. Электронные материалы демонстрационного назначения. Электронные поурочные материалы к учебнику В.С. Кузина «Изобразительное искусство»-М. Дрофа (www.edu.ru); Электронные материалы к программе «Здравствуй, музей!» Государственного Русского музея (диски): «Язык изобразительного искусства». Образовательная программа «Путь в изобразительное искусство» (ООО «Гипермед», 2004). «Мы входим в мир прекрасного» (ГРМ, 2008)-для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Электронные каталоги, экскурсии. Диск «Эрмитаж. Экскурсии по музею» («Технопром», 2006). Диск «Санкт-Петербург и пригороды. Видовая экскурсия» (ООО «Амфора», 2005). «Мышка Мия. Юный дизайнер» для детей 5-12 лет. «Новый диск», Kutoka Interactive Inc. 2003. «Супердетки. Учимся рисовать» для детей от 2 лет и старше. «Новый диск»-разработчик MultiSoft, 2008. Сайты, на которых представлены материалы по освоению различных изобразительных техник. www.origami.ru www.botik.ru</p>
--	--

3.6. Материально-техническое оснащение программы

В состав группового помещения входят отдельные функциональные помещения: раздевалка (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая комната (для проведения игр, занятий и приема пищи), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), детская туалетно - умывальная комната.

В групповой комнате организуется дневной сон с использованием раскладных кроватей с жестким ложем.

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Досточки «Сегена»
2.	Коврик с липучками
3.	Игры В.В. Воскобовича «Чудо цветик», «Математический сортер»
4.	Логические блоки Дьенеша
5.	Лото - сортер «Разложи по цвету», «Разложи по размеру»
6.	«Мозаика»
7.	«Разложи рыбки по аквариумам»

8.	Пазлы разных размеров.
9.	Пирамидки-сортеры для геометрических фигур
10.	Шнуровка
11.	Картотека игр с шариками Су-джок
12.	Шарики на веревочке.
13.	Счетный материал
14.	Раздаточный и наглядный материал к тетрадкам Е.В. Колесникова «Математика 3-4 года», Сфера, 2019.
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Наглядный материал по темам «Осень», «Домашние животные», «Дорожные знаки», «Дикие животные», «Народно-прикладное искусство» и др.
2.	Наглядно- дидактическое пособие. Серия «Мир в картинках» (предметный мир
3.	Различный природный материал (еловые и сосновые шишки, мох, кора, ракушки, засушенные растения, пёрышки птиц и т.д.)
4.	Гербарий из осенних листьев
5.	Лэпбук «Вода, водичка»
6.	Различный сыпучий материал для исследований (крупы, горок, ячмень в баночках).
7.	Лоскуты тканей, кожи, коллекция фантиков и значков в коробках
8.	Дидактические игры «Найди пару», «Чего не хватает», «Кто чья мама?», «Какое время года?», «Кто где живет?»
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Сюжетные (куклы, фигурки животных, предметы домашнего обихода, набор инструменты для игры Больница, набор муляжей для продуктового магазина, набор инструментов для игры в строителей.).
2.	Технические (машины, механизмы, средства связи и др.).
3.	Наборы по темам Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др., сборно-разборные, пазлы.
4.	Дидактические игрушки и игры (настольно- печатные игры, домино, лото, развивающие игры, народные и др.).
5.	Игрушки для подвижных и спортивных игр.
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Строительные, сборно – разборные большие квадратные конструкторы.
2.	Строительные блоки мягкие разных форм и размеров.
3.	Строительные конструкторы плоскостные разных форм и размеров.
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Театральные куклы, костюмы, детские парики, веера, элементы декораций.
2.	Набор для постановки настольного театра.
3.	Пальчиковый театр, конусные куклы, куклы на штоках.
4.	Набор кукол би-ба-бо.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Стол для экспериментирования с песком и водой.
2.	Формы, материалы для экспериментирования (ведра, тазы, грабли, фартуки, тряпочки, лопатки)
3.	Декоративные ткани разных цветов для моделирования пространства, скульптура малых форм.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Бумага, картон (разных сортов и размеров).
2.	Гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши шариковые ручки, угольный карандаш, сангина, набор цветного мела, набор цветного пластилина.
3.	Палитры для смешивания красок.
4.	Доски, каркасы для лепки.
5.	Печатки, штампки, формочки для лепных работ.
6.	Набор бросового материала (катушек, банок, пробок, проволоки, кусочков поролона, пенопласта и т.п.
7.	Лоскуты тканей, кожи, фантики, нитки и др. для декорирования и оформления работ.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Детское пианино, дудочки, гитара, музыкальная карусель и др.

2.	Музыкальная шкатулка, металлофон, музыкальные молоточки, погремушки, неваляшки,, бубны, валдайский колокольчик, ложки дер., фантики от конфет, баночки разной формы с разным наполнителем, музыкально-дидактические игры, музыкальный центр, диски с детскими песнями).
3.	Игрушки-забавы (волчок, неваляшка, качающийся бочок, клюющие куры, медведь-пилыщик и др.).
4.	Декоративные (елочные украшения, народная игрушка каргополья, дымковская, сезонные гирлянды, мобиль).
5.	Игровые материалы (материалы для настольных игр., предметы- заместители, баночки, киндер- контейнер и др.).
6.	Игрушки- самоделки (бинокли, рули, «выпечка», куклы из ложек и др.).
Пособия по развитию речи	
1.	Серия «Рассказы по картинкам» «Мой дом», «Моя семья».
2.	Серия «Рассказ сказок на фланелеграфе».
3.	Дидактическая игра «Кто как разговаривает?»
4.	Дидактическая игра «Скажи одним словом»
5.	Картотека для правильного произношения звуков
6.	Картотека пальчиковых игр
Игры и пособия по безопасности	
1.	Альбом «Дорожные знаки в картинках»
2.	Макет «Безопасный город»
3.	Макет игры «Автомобили»
4.	Игра «Кошкин дом», макет «Светофорчик светофор», дорожные знаки на стенде, пешеходный переход
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Наглядный материал по темам Россия, 23 февраля, 9 мая, Санкт-Петербург
2.	Дидактическая игра «Как зовут членов семьи».
3.	Дидактическая игра «Маленькие помощники»
4.	Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».
5.	Игра-драматизация «Петушок и его семья»
6.	Игра – путешествие «Мой город»
7.	Игра-беседа «Летят самолёты»
8.	Игровая деятельность «Сильные и смелые».
9.	Игра-беседа «Маленький капитан»
10.	Макет «Наш Санкт-Петербург».
Дополнительное оборудование	
1.	Настенная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок, фланелеграф, мольберт, наборное полотно, счетная лесенка.
2.	Подставки для природы, для книг. изоинструментов и др., доска для дежурных.
3.	Ширма для театральной деятельности, мягкие крупные модули для моделирования пространства.
Дополнительные пособия	
1.	Календарь погоды и природы
2.	Комплекты портретов русских и зарубежных художников
3.	Объекты, предназначенные для демонстрации счета (набор мелких лошадок, овечек
Электронная техника	
1.	Аудиоцентр/магнитофон
2.	Мультимедийный проектор
3.	Экспозиционный экран
4.	Компьютер
5.	Магнитофон
6.	Часы

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди»	обраб. М.А. Булатова
	«Жихарка»	обраб. И. Карнауховой
	«Заяц-хваста»	обраб. А.Н. Толстого
	«Зимовье»	обраб. И. Соколова-Микитова
	«Коза-дереза»	обраб. М.А. Булатова
	«Петушок и бобовое зернышко»	обраб. О. Капицы
	«Лиса-лапотница»	обраб. В. Даля
	«Лисичка-сестричка и волк»	обраб. М.А. Булатова
	«Смоляной бычок»	обраб. М.А. Булатова
	«Снегурочка»	обраб. М.А. Булатова
Фольклор народов мира		
Песенки	«Утятя»	франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус
	«Пальцы»	пер. с нем. Л. Яхина
	«Песня моряка»	норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского)
	«Барабек»	англ. (обраб. К. Чуковского)
	«Шалтай-Болтай»,	англ. (обраб. С. Маршака)
Сказки	«Бременские музыканты»	из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
	«Два жадных медвежонка»	венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева)
	«Колосок»	укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской)
	«Красная Шапочка»	из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе
	«Три поросенка»	пер. с англ. С. Михалкова
Произведения поэтов и писателей России		
Поэзия	«Первый снег»;	Аким Я.Л
	«Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)	Александрова З.Н.
	«Росинка»	Бальмонт К.Д.
	«Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)	Барто А.Л

	«Искалочка»	Берестов В.Д.
	«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Колыбельная»	Брюсов В.Я.
	«Листопад» (отрывок)	Бунин И.А.
	«Колыбельная для бабушки»	Гамазкова И.
	«Очень-очень вкусный пирог»	Гернет Н. и Хармс Д.
	«Поет зима - аукает...»	Есенин С.А.
	«Волчок», «Кискино горе» (по выбору)	Заходер Б.В.
	«Сорок сорок»	Кушак Ю.Н.
	«Розовые очки»	Лукашина М.
	«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Погра- ничники» (1-2 по выбору)	Маршак С.Я.
	«Она умеет превращаться»	Матвеева Н.
	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Маяковский В.В.
	«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору)	Михалков С.В.
	«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	Мориц Ю.П.
	«Добежали до вечера»	Мошковская Э.Э.
	«Невероятно длинная история про таксу»	Орлова А.
	«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Садовник»	Сапгир Г.В.
	«Похвалили»	Серова Е.
	«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)	Сеф Р.С.
	«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору)	Токмакова И.П.
	«Колокольчики мои»	Толстой А.К.
	«Выбрал папа ёлочку»	Усачев А.
	«Разгром»	Успенский Э.Н.
	«Мама! Глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«Очень страшная история», «Игра» (по выбору)	Хармс Д.И.
	«Приставалка»	Черный С.
	«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище»	Чуковский К.И.
Проза	«Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»	Абрамцева Н.К.

	(по выбору);	
	«Как найти дорожку»	Берестов В.Д.
	«Подкидывш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Братишка»	Вересаев В.В.
	«Воинственный Жако»	Воронин С.А.
	«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); выбору)	Зощенко М.М.
	«Дед, баба и Алеша»	Коваль Ю.И.
	«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)	Козлов С.Г.
	«Заплата», «Затейники»	Носов Н.Н.
	«Ребята и утята», «Журка» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Кто прячется лучше всех?»	Сахарнов С.В.
	«Неслух»	Сладков Н.И.
	Мышонок и карандаш»	Сутеев В.Г.
	«По пояс», «Все здесь» (по выбору)	Тайц Я.М.
	«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Ласточка»	Ушинский К.Д.
	«В медвежий час»	Цыферов Г.М.
	«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	Чарушин Е.И.
Литературные сказки	«Воробышко»	Горький М.
	«Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»	Сеф Р.С.
	«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран		
Поэзия	«Клей»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б. Захондер)
	«Слезы»	Грубин Ф. (пер. с чеш. Е. Солоновича)

	«Бабушкины руки»	Квитко Л.М. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
	«Наперегонки»	Райнис Я. (пер. с латыш. Л. Межинова)
	«Чудеса»	Тувим Ю. (пер. с польск. В. Приходько)
	«Про пана Трулялинского»	пересказ с польск. Б. Заходера
	«Овощи»	пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки	«Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)	Балинт А. (пер. с венг. Г. Лейбутина)
	«Груффало», «Хочу к маме» (по выбору)	Дональдсон Д. (пер. М. Бородинской)
	«14 лесных мышей»	Ивамура К. (пер. Е. Байбиковой)
	«Мишка Бруно»	Ингавес Г. (пер. О. Мязотс)
	«Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»	Керр Д. (пер. М. Аромштам)
	«А дома лучше!»	Лангройтер Ю. (пер. В. Фербикова)
	«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»	Мугур Ф. (пер. с румынск. Д. Шполянкой)
	«Поцелуй в ладошке»	Пени О. (пер. Е. Сорокиной)
	«Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)	Родари Д. (пер. с итал. И. Константиновой)
	«Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)	Хогарт Э. (пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько)
	«Мулле Мек и Буффа»	Юхансон Г. (пер. Л. Затолокиной)

Примерный перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	"Ах ты, береза"	рус. нар. песня
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	"Музыкальный ящик"	из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова
	"Вальс снежных хлопьев"	из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского
	"Итальянская полька"	муз. С. Рахманинова
	"Как у наших у ворот"	рус. нар. мелодия
	"Мама"	муз. П. Чайковского
	"Жаворонок"	муз. М. Глинки
	"Марш"	муз. С. Прокофьева
Пение		
Упражнения на развитие слуха и голоса	"Путаница" – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	"Кукушечка"	рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева
	"Паучок" и "Кисонька-мурсонька"	рус. нар. песни
	"Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!"	заклички
Песни	Осень"	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной

	"Санки"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Зима прошла"	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	"Подарок маме"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Воробей"	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	"Дождик"	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения		
Игровые упражнения	«Пружинки»	под рус. нар. мелодию
	ходьба	под «Марш», муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«Лиса и зайцы»	под муз. А. Майкапара
	«В садике»	
	ходит медведь	под муз.
	«Этюд»	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»	муз. В. Витлина
	потопаем, покружимся	под рус. нар. мелодии
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами»	под муз.
	«Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка», «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова
Хороводы и пляски	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками»	под рус. нар. мелодию
	новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя	
Характерные танцы	«Снежинки»	муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова
	«Танец зайчат»	под «Польку» И. Штрауса
	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки»	под «Галоп» И. Дунаевского
Музыкальные игры	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой

	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек «	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Качели»	
Развитие ритмического слуха	«Петушок, курочка и цыпляенок» «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».	
Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?»; «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Весна пришла»	А.И. Бортников
	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка»	И.И. Машков
Иллюстрации к книгам	«Усатый-полосатый»	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршак