

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 30
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад № 30
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Лебедь Е.Н.
Приказ № 7-о п.2 от 29.08.2024 г.

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования
на 2024-2025 учебный год

Первая младшая группа № 2 «Цыплята»

возраст воспитанников: от 2 до 3 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Киселева М.В.
Макарова Г.П.

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Нормативно-правовые документы	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	4
Срок реализации рабочей программы	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	6
2. Содержательный раздел	6
2.1. Содержание образовательной деятельности	6
Социально-коммуникативное развитие	6
Познавательное развитие	7
Речевое развитие	8
Художественно-эстетическое развитие	9
Физическое развитие	10
2.2. Модель организации образовательного процесса	11
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	11
2.3. Структура реализации образовательной деятельности	13
2.4. Планирование образовательного процесса	14
Комплексно-тематическое планирование	14
2.5. Формы взаимодействия с родителями	18
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	19
3. Организационный раздел	21
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	21
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	22
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	23
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	23
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности	24
3.6 Материально-техническое оснащение программы	28
4. Приложения	30
Перечень художественной литературы	30
Перечень музыкальных произведений	32
Перечень произведений изобразительного искусства	33

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 30 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2-х до 3-х лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 30 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

	<p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников первой младшей группы № 2 «Цыплята» на 2024 – 2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 15 человек</p> <p>5 девочек – 33%</p> <p>10 мальчиков – 67%</p> <p>Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола. Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются</p>

	эмоциональным состоянием сверстников. Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно». Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым. В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии. Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основная форма мышления – наглядно-действенная. Внимание неустойчивое, легко переключается. Память непроизвольная. Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения. Формируются навыки самообслуживания.
Срок реализации рабочей программы	2024 – 2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 2 – 3 года». В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО» автор – составитель Верещагина Н.В., 2024 год издания. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Анкетирование родителей	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1. создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО 2. поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику 3. формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; 4. создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. • Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. • Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. • Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. • Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,

	«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>2. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>4. формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; • педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; • педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. <p>2. Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях

	<p>принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p> <p>3. Природа: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
Речевое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1. развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения</p> <p>2. развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>3. развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p> <p>4. развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p>	<ul style="list-style-type: none"> развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. <p>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>

<p>5. поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>6. формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>1. развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>2. обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>3. поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>4. развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>5. развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. • Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. • Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). • Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. • Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
<p>Ценности</p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира

	<p>ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1. создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.</p> <p>2. создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.</p> <p>3. поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.</p> <p>4. привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,</p> <p>5. укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.</p> <p>способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>2. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и

	<p>социального благополучия человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская

		-беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.		деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация
Речевое развитие	Речевая деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора	Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно- печатные игры.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли
Художестве нно- эстетическо е развитие	Изобразительная Конструктивно модельная Музыкальная	Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментировани е. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирован ие. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально- дидактические игры.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.

		деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.		
Физическое развитие	Двигательная	Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Подражательные движения Игровые упражнения	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе № 2 «Цыплята» с сентября по май (включительно) проводятся 360 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Реализация вида образовательной деятельности	Продолжительность занятий	Количество в неделю (количество за год)
Образовательная область «Физическое развитие»		
Двигательная Физическая культура (в т.ч. на улице)	10 мин.	3 (108)
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Познавательная Ознакомление с окружающим миром	10 мин.	0,5 (18)
Ознакомление с природой	10 мин.	0,5 (18)
ФЭМП и сенсорное развитие	10 мин.	1 (36)
Образовательная область «Речевое развитие»		
Коммуникативная Развитие речи	10 мин.	0,5 (18)
Ознакомление с художественной литературой	10 мин.	0,5 (18)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Музыка	Музыкальная	10 мин.	2 (72)
Рисование	Изобразительная	10 мин.	1 (36)
Лепка		10 мин.	1 (36)
ИТОГО:			10 (360)

2.4. Планирование образовательного процесса Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Календарная неделя	Темы	Содержание работы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя с 02.09.2024 по 06.09.2024	«Здравствуй детский сад. Наша группа»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личным шкафчиком, кроватью, игрушками и прочее. Познакомить со сверстниками, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Праздник, посвященный «Дню знаний»
	2 неделя с 09.09.2024 по 13.09.2024	«Овощи, фрукты»	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах	Дидактическая игра «Что осень в корзине принесла?»
	3 неделя с 16.09.2024 по 20.09.2024	«Ягоды, грибы»	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых ягодах, грибах.	Дидактическая игра «Найди то-то»
	4 неделя с 23.09.2024 по 27.09.2024	«Игрушки»	Уточнить знания детей об игрушках. Расширять активный словарь за счёт названий игрушек. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Игра-путешествие по группе «Кто-кто в этом домике живёт?» (знакомство с расположением игровых уголков). Фотовыставка «Поделись своим летом»
Октябрь	1 неделя с 30.09.2024 по 04.10.2024	«Дикие животные и их детеныши»	Расширять знания о диких животных и их детёнышах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей осенью.	Театрализованное развлечение «В гости к серому ежику» Акция «День защиты животных» (ситуативные беседы, показ мультимедийных презентаций)
	2 неделя с 07.10.2024 по 11.10.2024	«Осень. Деревья»	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Собирать на прогулках осенние листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине, цвету.	Театрально – игровое занятие по изобразительной деятельности «Осенние листочки»
	3 неделя	«По дороге в	Познакомить детей с правилами	Неделя безопасности

	с 14.10.2024 по 18.10.2024	детский сад» (ПДД)	дорожного движения	(ПДД) 20. День отца (творческие поздравления от воспитанников)
	4 неделя с 21.10.2024 по 25.10.2024	«Мой дом»	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами.	24«День русской матрешки» (ситуативные беседы, показ мультимедийных презентаций, рисунки, поделки)
	5 неделя с 28.10.2024 по 01.11.2024	«Мебель»	Формировать у детей обобщающее понятие «мебель». Учить детей называть и показывать предметы мебели	Развлечение «В гостях у Мишутки» 23–31 Музыкальные осенние праздники «Разноцветная осень»
Ноябрь	1 неделя с 05.11.2024 по 08.11.2024	«Птицы» (домашние и дикие)	Продолжать знакомить детей с птицами, учить узнавать их на картинках и в природе. Активизировать словарь детей за счет названий птиц, частей тела, действий. Учить малышей правильно воспроизводить звукоподражания. Развивать у детей внимание, память, учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них. Воспитывать интерес к птицам, желание их подкармливать	Целевая прогулка: «Смастерили мы кормушку для голодных зимних птиц»
	2 неделя с 11.11.2024 по 15.11.2024	«Наше тело»	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении, начальные представления о здоровом образе жизни.	Чтение стихотворений о гигиене и пользе умывания: «Без воды умылся котик», «Мыло» Р. Куликова (с.45 КТП)
	3 неделя с 18.11.2024 по 22.11.2024	«Моя семья»	Обогащать представления детей о семье, о роли матери в семье. Закреплять знание своего имени, имён членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; Активизировать словарь детей за счёт прилагательных: любимая, ласковая, добрая, нежная, заботливая	Выставка детских и семейных поделок «Театр своими руками» Осенний театральный фестиваль, посвященный писателям и поэтам. Досуг «В гости к бабушке Забаве» Рассматривание иллюстраций о женских профессиях. Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»
	4 неделя с 25.11.2024 по 29.11.2024	«Домашние животные»	Продолжать знакомить детей с домашними животными, учить узнавать их на картинках и в природе. Активизировать словарь детей за счет названий животных и их детенышей, частей тела, действий. Учить малышей правильно воспроизводить звукоподражания. Развивать у детей внимание, память, учить слушать и понимать задаваемые	День матери (творческие поздравления от воспитанников) Выставка поделок детского и семейного творчества из природного материала «Осенняя фантазия» Интерактивная экскурсия для детей по выставке «Осенняя

			вопросы, отвечать на них. Воспитывать интерес к домашним животным, желание ухаживать за ними.	фантазия»
Декабрь	1 неделя с 02.12.2024 по 06.12.2024	«Труд взрослых» (врач, повар)	Познакомить детей с медицинским кабинетом, с работой медсестры, врача. Познакомить детей с работой повара.	Игра - инсценировка по произведению К. Чуковского «Доктор Айболит».
	2 неделя с 09.12.2024 по 13.12.2024	«Зимние чудеса»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Коллективная работа «Выпал беленький снежок» (рельефная лепка).
	3 неделя с 16.12.2024 по 20.12.2024	«Одежда и обувь»	Способствовать усвоению обобщающих понятий: «одежда» «обувь». Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарь детей.	Досуг «В гости к бабушке Забаве» Выставка поделок и рисунков детского и семейного творчества «Зимняя фантазия»
	4 неделя с 23.12.2024 по 28.12.2024	«Ёлочка в гостях у ребят»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Музыкальные новогодние праздники «Зимние чудеса»
Январь	1 неделя с 09.01.2025 по 17.01.2025	«Зимние забавы»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Музыкальное развлечение «Прощание с елкой» Развлечение «С горки – ух, под горкой – бух!»
	2 неделя с 20.01.2025 по 24.01.2025	«Продукты питания»	Уточнить знания детей о продуктах питания, их названиях, назначении.	Игра «Варим куколкам обед!» Экскурсия по выставке «Зимняя фантазия»
	3 неделя с 27.01.2025 по 31.01.2025	«Посуда»	Способствовать усвоению обобщающего понятия «посуда»	Игра «День рождения куклы Маши»
Февраль	1 неделя с 03.02.2025 по 07.02.2025	«Труд взрослых» (водитель)	Познакомить с трудом водителя.	Развлечение «У нас машины разные» Один раз в месяц ПДД (беседы просмотр познавательных презентаций, мультиков, дидактические игры и т.п.).
	2 неделя с 10.02.2025 по 14.02.2025	«Транспорт»	Познакомить детей с различными видами транспорта. Обогащать активный словарь детей. Формировать умение отвечать на вопросы педагога: «Что это?», «Кто едет на машине?»	Сюжетно – ролевая игра «Едем на автобусе»
	3 неделя	«Праздник»	Продолжать прививать чувства	Занятие по

	с 17.02.2025 по 21.02.2025	пап»	уважения и любви к папе.	изобразительной деятельности «Рубашка для папы»
	4 неделя с 24.02.2025 по 28.02.2025	«Проводы зимы»	Познакомить с праздником проводов зимы; приобщать к русской народной культуре; создать условия для формирования представлений о сезонных изменениях в природе, зимних забавах;	Занятие по изобразительной деятельности «Печём блины»
Март	1 неделя с 03.03.2025 по 07.03.2025	«Наша мама»	Продолжать прививать чувства уважения и любви к маме, бабушке, познакомить с праздником всех женщин- 8 Марта.	Музыкальные праздники «8 марта»
	2 неделя с 10.03.2025 по 14.03.2025	«Весна – красна»	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Досуг «Путешествие в весенний лес» по мотивам р.н.с. «Заяшкина избушка»
	3 неделя с 17.03.2025 по 21.03.2025	«Музыкальные инструменты»	Познакомить детей с музыкальными инструментами, их названиями, с высотой и тембром звучания музыкальных инструментов.	Развлечение на улице «Гуляй, Масленица!»
	4 неделя с 24.03.2025 по 28.03.2025	«В гостях у сказки»	Формировать положительное отношение, интерес к театрально - игровой деятельности. Учить детей слушать и понимать сказку, участвовать в кукольном спектакле	Театрализованная игра по мотивам сказки «Теремок»
Апрель	1 неделя с 31.03.2025 по 04.04.2025	«Расту здоровым»	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.	Спортивный досуг, посвященный Дню здоровья «Мама, папа, я – спортивная семья»
	2 неделя с 07.04.2025 по 11.04.2025	«Космос»	Дать детям первоначальные знания о космосе	Выставка детских поделок, рисунков «Загадочный космос»
	3 неделя с 14.04.2025 по 18.04.2025	«Книжка неделя»	Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Театрализованное развлечение «Утренние лучи»
	4 неделя с 21.04.2025 по 30.04.2025	«Русское народное творчество»	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Вызвать интерес к народной игрушке, желание играть ею, любоваться народной игрушкой.	Развлечение « <u>Мы весёлые матрёшки</u> »
Май	1, 2 недели с 05.05.2025 по 07.05.2025	«Что такое хорошо, что такое плохо»	Приобщать детей к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.	Выставка поделок и рисунков детского и семейного творчества «Этот День Победы!»
	с 12.05.2025 по 16.05.2025	«Цветы на лугу»	Обогащать и уточнять представления детей о	Театрально – игровое занятие «Вот и к нам

			растениях на участке, побуждать узнавать и называть их, знать различия по сенсорным признакам – строению, цвету, форме, запаху.	пришла весна»
	3 неделя с 19.05.2025 по 23.05.2025	«Насекомые»	Сформировать представление о насекомых (на иллюстративном материале), их внешнем виде на примере муравья, божьей коровки и др.; Обратить внимание на их способы передвижения, среду обитания	Музыкальные весенние досуги
	4 неделя с 26.05.2025 по 30.05.2025	«Скоро лето»	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Выставка детского изобразительного творчества «Разноцветный вернисаж» Интерактивная экскурсия по выставке

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению».	консультация	Памятка по сопровождению процесса адаптации «Ребёнок идёт в детский сад».
	«Как приучить ребёнка есть овощи и фрукты»	консультация	Рекомендации по теме «Овощи»
	«Давайте познакомимся». «Расскажите о своём ребёнке»	Анкетирование	
	«Поделись своим летом» «Игрушки»	Фотовыставка консультация	«Как выбрать ребёнку игрушку»
Октябрь	«Одежда детей в разные сезоны». «Задачи воспитательно-образовательной работы 1 младшей группы «Цыплята»	Беседа Организационное родительское собрание	Папка - передвижка
	«Возрастные особенности нервно-психического развития детей третьего года жизни»	Консультация	
	«Подвижная игра как средство физического и нравственного здоровья и эмоционального благополучия ребёнка».	Консультация	Картотека подвижных игр для детей 3- го года жизни.
Ноябрь	«Современные аспекты игровой деятельности»	Консультация	
Декабрь	«Кризис 3-х лет».	Консультация	
Январь	«Весёлые каникулы».	фотогазета	
	«Рисуем пальчиками и ладошками».	Практикум	
Февраль	«Рисуем пальчиками и ладошками».		
Март	«Чтобы прогулка прошла с пользой»	Консультация	

	«Тряпичные куклы», «Куклы из ниток».	Практикум по изготовлению народной игрушки	
Апрель	«Итоги воспитательно-образовательной работы за учебный год» «Влияние народного фольклора на развитие малыша». Субботник по уборке и благоустройству территории прогулочного участка.	Родительское собрание Консультация	
Май	«Речь и речевое общение с детьми 3-го года жизни».	Консультация	
Июнь	Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы	Беседы	

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	«Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет
Цель	Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре; • формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности; • развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника; • формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности; • развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Парциальная программа «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.

Принципы построения программы

1. Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Планируемые результаты освоения/реализации Программы

В отношении своевременного и полноценного эмоционального развития для всех возрастных групп педагог планирует:

- рассказывать народные сказки;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с художественными образами в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить с цветовой грамотой;
- создавать условия для восприятия художественных произведений, для передачи чувств и настроения в цвете;
- использовать цвет как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания;
- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими объектами;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- передавать образ формой и цветовыми пятнами;
- компоновать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) младшей группы относятся следующие показатели:

- уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, самостоятельно
- искать способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- выбирать способы и направления штриховки для рисунка; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки);
- составлять новые цветовые тона на палитре, сочетать один цвет с другим;
- уметь лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка;
- использовать некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куса, прощипывание;
- конструировать простыми формами; использовать доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации; составляет изображения разных предметов из полос и вырезанных форм; правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; выбирать из декоративно-прикладных материалов дымковские игрушки, матрешки.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – творческих заданиях по совместной деятельности.

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

Расписание занятий в 1-ой младшей группе № 2 «Цыплята» на 2024 – 2025 учебный год

Дни недели	Время	Образовательная область	Название деятельности	Объем образовательной нагрузки
Понедельник	9.00 – 9.10	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	20 минут
	9.20 – 9.30	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с природой	
Вторник	9.00 – 9.10	Физическое развитие	Физическая культура	20 минут
	9.20 – 9.30 9.30 – 9.40	Художественно-эстетическое развитие	Лепка/аппликация (по подгруппам)	
Среда	9.00 – 9.10	Познавательное развитие	ФЭМП и сенсорное развитие	20 минут
	9.20 – 9.30 9.30 – 9.40	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	
Четверг	9.00 – 9.10	Физическое развитие	Физическая культура	20 минут
	9.20 – 9.30	Речевое развитие	Развитие речи/Ознакомление с художественной литературой	
Пятница	9.00 – 9.10	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	20 минут
	10.10 – 10.20	Физическое развитие	Физическая культура на улице	
Итого объем недельной образовательной нагрузки				1 часа 40 минут – 10 занятий в неделю

Музыкальный досуг: I и III недели месяца – вторник 16.00- 16.10
Театральный досуг: II и IV недели месяца – вторник 16.00- 16.10

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

**Режим дня
1-ой младшей группы № 2«Цыплята» (от 2 до 3 лет)
с сентября по май 2024 – 2025 учебного года
(режим работы группы 12 часов)**

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная деятельность, игры. Подготовка к занятию	8.50 – 9.00
Занятие в игровой форме	9.00 – 9.10
Игры, самостоятельная деятельность	9.10 – 9.20
Занятие в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	9.20 – 9.30 9.30 – 9.40
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	12.30 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуги, чтение художественной литературы, индивидуальная работа	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30 – 19.00
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа Уход детей домой	

**Режим дня
1-ой младшей группы № 2«Цыплята» (от 2 до 3 лет)
с сентября по май 2024 – 2025 учебного года
в неблагоприятную погоду
(режим работы группы 12 часов)**

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная деятельность, игры. Подготовка к занятию	8.50 – 9.00
Занятие в игровой форме	9.00 – 9.10
Игры, самостоятельная деятельность	9.10 – 9.20
Занятие в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	9.20 – 9.30 9.30 – 9.40
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.00 – 11.30
Водные процедуры	11.30 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	12.30 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, чтение художественной литературы, индивидуальная работа. Уход детей домой	16.00 – 19.00

Кроме выше обозначенного, на группе предполагается введение режимов дня, скорректированных в соответствии с индивидуальным планом развития ребёнка (по заключению медико-педагогической комиссии)

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Режим двигательной активности

№ п/п	Виды двигательной активности	Количество минут
Первая половина дня		
1	Утренняя гимнастика	10 минут
2	Занятие в физкультурном зале (Физическая культура)	10 минут
3	Динамические паузы физкультминутки	2 минута
	Занятие в музыкальном зале (Музыка)	10 минут
4	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	10 минут
5	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	10 минут
Вторая половина дня		
1	Гимнастика после дневного сна	7 минут
2	Динамические паузы физкультминутки	2 минута
3	Самостоятельная двигательная активность в группе	10 минут
4	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	10 минут
5	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	10 минут
	Всего в течение дня	1 час 32 минуты
	Итого в неделю	7 часов 40 минут
	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10 минут
	Спортивные/музыкальные праздники	3 – 4 праздника в год

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Сроки реализации
Социально-коммуникативное развитие	Детская библиотека Игровой центр	<p>Подобрать иллюстративный материал «Одежда по сезонам», «Одежда для мальчиков и девочек».</p> <p>Приобрести необходимую детскую литературу. Приобрести коляски для кукол.</p> <p>Сшить юбочки и пелеринки (основных цветов) в детскую гардеробную, изготовить бусы и пояса.</p> <p>Приобрести настольные развивающие игры из разного материала: картонные, тканевые, деревянные, пластмассовые, резиновые.</p>	В течение года

Познавательное развитие	Центр экспериментирования	Подобрать наборы игрушек и материалов для игр – экспериментов. Приобрести пластиковые коробки и корзинки для материалов в игровые центры	В течение года
Речевое развитие	Речевой центр	Изготовить игры для развития речевого дыхания	В течение года
Художественно-эстетическое развитие	Центр театрализации; Музыкальный центр	Приобрести: Флэш-карту для музыкального и литературного материала Изготовить настольную ширму Пополнить «Театральный центр» куклами театра пальчиковой и деревянной игрушки. Разработать и размножить заготовки для работ по изо деятельности.	В течение года
Физическое развитие	Двигательный центр	Приобрести мячи разных размеров. Изготовить массажные коврики. Приобрести игрушки-вертушки, каталки, мыльные пузыри, цветные мелки.	В течение года

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Раздел образовательной Программы	Автор, название, издательство, год издания методического пособия
1. Социально - коммуникативное развитие	1. Игра как особое пространство развития ребёнка	С.Н. Теплюк, «Ребёнок третьего года жизни», Мозаика-Синтез, г. Москва, 2014 г. Н. Ф. Губанова, «Развитие игровой деятельности», Мозаика-Синтез, г. Москва, 2014 г. З. М. Богуславская, Е.О. Смирнова, «Развивающие игры», Просвещение, г. Москва, 1991 г. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Просвещение, г. Москва, 1989 г. «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период» О.Е. Белова Санкт-Петербург «Пресс» 1996г. Первые сюжетные игры малышей» Е.В. Зворыгина Санкт-Петербург «Пресс» 1996г.
	2. Дошкольник входит в мир социальных отношений	Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева, «От рождения до школы», Мозаика-Синтез, г. Москва, 2011 г. О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Детство-Пресс, г. Санкт-Петербург, 2014 г. Л. Н. Павлова, «Знакомим малыша с окружающим миром», Просвещение, г. Москва, 1987 г.

		<p>«Ребёнок поступает в детский сад» Н.Д.Ватутина Москва «Просвещение» 2020г</p> <p>«Воспитание детей раннего возраста» Н.М.Аксарина Москва «Медицина 1995 г. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми» Е.К. Лютова, Г.Б. Моница Санкт-Петербург «Речь» 1989г. «Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста» И.В.Ковалёва Москва «Айрис Пресс» 1989г.</p>
	3.Развиваем ценностное отношение к труду	<p>С. Н. Теплюк, «Игры-занятия на прогулке», Мозаика-Синтез, г. Москва, 2014 г. В. Г. Нечаева, «Воспитание дошкольника в труде», Просвещение, г. Москва, 1983 г. «Помоги мне сделать самому» И.С.Авдеева, М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина Санкт-Петербург «Паритет» 1990г.</p>
	4.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>А. В. Стефанко, «Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста» (рабочая программа и технология адаптации) от 1 года до 3 лет, Детство-Пресс, г. Санкт-Петербург, 2019 г. А. В Стефанко, «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста» с 2 до 3 лет, Детство-Пресс, г. Санкт - Петербург, 2017г. «Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду» Л.В.Томашевская, Е.Ю. Герц, Е.В. Андрющенкова Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2012г.</p>
2.Познавательное развитие	1.Развитие сенсорной культуры	<p>Э. Г. Пилюгина, «Сенсорные способности малыша», Мозаика-Синтез, г. Москва, 2003г.</p> <p>Е.А. Янушко, «Сенсорное развитие детей раннего возраста» 1-3 года, Мозаика-Синтез, г.Москва, 2010 г. Г. А. Османова, «Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики», Каро, г. Санкт-Петербург, 2008 г. «Развитие и воспитание детей раннего возраста» Л.Г Голубева, М.В.Лешенко, К.Л.Печора Москва «Академия» 1996г.</p>
	2.Формирование первичных представлений о себе, других людях	<p>А. В. Стефанко, «Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста» (рабочая программа и технология адаптации) от 1 года до 3 лет, Детство-Пресс, г. Санкт-Петербург, 2019 г. А. В Стефанко, «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста» с 2 до 3</p>

		лет, Детство-Пресс, г. Санкт -Петербург, 2017г.
	3.Ребёнок открывает мир природы	<p>О. А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду» Первая младшая группа, Мозаика-Синтез, г.Москва, 2014 г.</p> <p>С. Н. Теплюк, «Игры-звнятия на прогулке с малышами», Мозаика-Синтез, г.Москва, 2014 г.</p> <p>П. Г. Саморукова, «Как знакомить дошкольников с природой», Просвещение, г. Москва, 1978 г.</p> <p>С. А. Веретенникова, «Ознакомление дошкольников с природой», Просвещение, г. Москва, 1980 г.</p> <p>М. М. Марковская, «Уголок природы в детском саду», Просвещение, г. Москва, 1984 г.</p> <p>Е. И. Золотова, «Знакомим дошкольников с миром животных», Просвещение, г. Москва, 1988 г.</p>
	4.Первые шаги в математику. исследуем и экспериментируем	Е. В. Сербина, «Математика для малышей», Просвещение, г. Москва, 1992 г.
	Владение речью как средством общения и культуры	<p>О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» с 2 до 4 лет, Детство-Пресс, г. Санкт-Петербург, 2019 г.</p> <p>В. В. Гербова, «Развитие речи в детском саду» Первая младшая группа, Мозаика-Синтез, г.Москва, 2014 г.</p> <p>Л. Н. Смирнова, «Развитие речи у детей 2-3 года», Мозаика-Синтез, г. Москва, 2006 г.</p> <p>Е. А. Янушко, «Развитие речи у детей раннего возраста» 1-3 года, Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>Т. М. Бондаренко, «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», Учитель, Воронеж, 2003 г.</p> <p>В. В. Гербова, А. И. Максаков, «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», Просвещение, 1979 г.</p> <p>Ф. А. Сохина, «Развитие речи детей дошкольного возраста», Просвещение, 1976 г.</p> <p>А. Е. Белая, В. И. Мирясова, «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», Астрель, г. Москва, 2002 г.</p>
3.Речевое развитие		

4.Художественно-эстетическое развитие	1.Изобразительное искусство	Н. В. Дубровская, «Парциальная программа художественно-эстетического Развития дошкольников» от 2 до 7 лет, Детство-Пресс, г. Санкт - Петербург, 2019 г. Е. А. Дудко, «Рисуй со мной» Парциальная программа художественноэстетического развития детей раннего возраста с 1 года 3 лет, Детство- Пресс, г.Санкт-Петербург, 2020 г.
	2.Развитие продуктивной деятельности и детского творчества <i>Рисование</i> <i>Лепка.</i> <i>Аппликация.</i> <i>Конструирование</i> <i>Художественный труд</i>	И. А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст, Цветной Мир, г. Москва, 2012 г. Д. Н. Колдина, «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», Мозаика-Синтез, г. Москва, 2011 г. «Изобразительная деятельность с детьми раннего возраста» Жукова , Мозаика - синтез, г. Москва, 2007 г. Е.А. Янушко, «Рисование с детьми раннего возраста» 1-3 года, Мозаика - синтез, г. Москва, 2007 г. Е.А. Янушко, «Лепка с детьми раннего возраста» 1-3 года, Мозаика - синтез, г. Москва, 2007 г. З. В. Лиштван, «Конструирование», Просвещение, г. Москва, 1981 г. Е. А. Кудрявцева, Г. П. Попова, «Конструирование из строительных материалов»,Учитель, г. Волгоград, 2014 г. Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова Москва «Просвещение» 1997г.
		Н. А. Ветлугина, «Художественное творчество в детском саду», Просвещение г. Москва, 1974 г. О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего возраста» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2012 г
	3.Художественная литература	М. К. Боголюбская, А. Л. Табенкина, «Хрестоматия по детской литературе», Просвещение, г. Москва, 1970 г. Л. Н. Елисева, «Хрестоматия для малышей», Просвещение, г. Москва, 1982г.
4.Театрализованная деятельность	О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» с 2 до 4 лет, Детство-Пресс, г. Санкт-Петербург, 2019 г. И. А. Лыкова, «Теневой театр в детском саду» Ранний возраст, Цветной Мир, г. Москва, 2012 г. Т. М. Бондаренко, «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», Учитель, Воронеж, 2003 г. М. Ю. Каргушина, «Забавы для малышей», «Развлечения для малышей» Творческий центр «Сфера», г. Москва, 2005 г. «Сценарии театральных кукольных занятий» Н.Ф. Сорокина Москва «Аркти» 1998г «Театрализованные игры в детском саду» Т.И.Петрова, Е.Л. Сергеева Москва «Школьная Пресса» 2012г. «Театр на столе»	

		И.М.Петрова Москва «Просвещение»2012г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович Москва «Айрис-Пресс» 2012г.
	5.музыка <i>Восприятие музыки</i> <i>Пение</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> <i>Музыкально – ритмическое Воспитание</i>	Т. М. Бондаренко, «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», Учитель, Воронеж, 2003 г.
5.Физическое развитие	1.Двигательная деятельность	Н. В. Нищева, «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», Детство-Пресс, г. Санкт - Петербург, 2010 г. « Физическая культура для малышей» С.Я. Лайзане Москва «Просвещение» 1987г «Растём здоровыми» В.А Доскин, Л.Г Голубева Москва «Просвещение» 2000г. «Утренняя гимнастика» Е.П. Иова Москва «Просвещение» 2012 г. «Подвижные игры для малышей» Т.И. Осокина, Е.А.Тимофеева Москва «Просвещение» 2012г. «Физическая культура дошкольникам» Л.Д. Глазырина Москва «Владос» 1997г. «Физическая культура для малышей» Е.А. Синкевич, Т.В. Болошёва Санкт-Петербург «Детство - Пресс» 2012 г «Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем» М.Г.Борисенко, Т.А. Датешидзе Санкт-Петербург «Паритет» 2000 г. Игры, которые лечат» А.С. Голанов Игры, которые лечат» А.С. Голанов Москва «Творческий центр Сфера» 2000г.
	Жизни, овладение его элементарными нормами	Р. В. Тонкова-Ямпольская, Т. Я. Черток, «Ради здоровья детей», Просвещение, г. Москва, 1985 г.
	2.Становление у детей ценностей здорового образа	Р. В. Тонкова-Ямпольская, Т.Я. Черток, И. Н. Алфёрова, «Основы медицинских знаний», Просвещение, г. Москва, 1986 г.
Педагогическая диагностика		Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 2 – 3 года
Работа с родителями		«Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО» В. А. Деркунская ООО «Издательство «Детство - Пресс» 2019

3.6. Материально-техническое оснащение программы

В состав группового помещения входят отдельные функциональные помещения: раздевалка (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая комната (для проведения игр, занятий и приема пищи), буфетная (для подготовки готовых блюд к

раздаче и мытья столовой посуды), детская туалетно - умывальная комната, комната для сна.

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Матрешки разных размеров
2.	Дидактическая игра «Грибочки»
3.	Дидактическая игра «Геометрика»
4.	Дидактическая игра «Собери пирамиду»
5.	Дидактическая игра «Подбери по цвету»
6.	Дидактическая игра «Цветные полянки»
7.	Дидактическая игра «Паровозик из «Ромашково»
8.	Дидактическая игра «Найди предмет по форме»
9.	Дидактическая игра «Вкладыши»
10.	Дидактическая игра «Много или мало»
11.	Звучащие игрушки (погремушки, пицалки, колокольчики, бубенчики, барабаны и т.п.)
12.	Звучащие механические игрушки
13.	Маленькая ширма для игр со звучащими игрушками.
14.	Игры «Цветолото», «Цветные фонь», «Посади бабочку на цветок».
15.	Книжки – раскладушки и игрушки для игры «Узнай по голосу».
16.	Игрушки – вкладыши, рамки – вкладыши, матрёшки, пирамидки, лабиринты
17.	Массажные мячики, игрушки – «мнушки».
18.	Крупная мозаика, крупные сборные игрушки и игрушки вкладыши
19.	Шнуровки
20.	Крупные бусы для нанизывания на шнур
21.	Сенсорный столик
22.	«Бизиборда»
23.	Ленточный сенсорный стол с полками
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением	
1.	Сюжетные картинки по ознакомлению детей с временами года
2.	Разнообразный природный материал (камешки, каштаны, жёлуди и т. п.)
3.	Растения в центре природы.
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр	
1.	Игровой модуль «Кухня» с плитой
2.	Игровой модуль «Парикмахерская»
3.	Куклы разного размера (мальчики и девочки)
4.	Комплекты одежды для кукол по сезонам
5.	Комплекты постельного белья для кукол
6.	Комплекты посуды для кукол.
7.	Коляски для кукол.
8.	Уголок ряженья с комплектом одежды, бус, венков, поясов
9.	Игровой модуль «Доктор»
10.	Атрибуты для игр «Дочки – матери», «У доктора», «В магазине», «Парикмахер», «Водитель».
11.	Игровой модуль «Магазин». Игровой модуль «Магазин».
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Конструктор крупный пластмассовый
2.	Конструктор деревянный
3.	Конструктор по типу «Лего»
4.	Мягкий модульный конструктор
5.	Крупные разрезные картинки по изучаемым темам
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Центр театрализации
2.	Напольная ширма
3.	Декорация русской избы
4.	Театр резиновой объёмной игрушки
5.	Театр кукол - попрыгунчиков
6.	Театр на потычке
7.	Театр кукол «Би – ба – бо»

8.	Театр «Рукавички»
9.	Театр на ковролинографе
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Стол с ёмкостями для воды и песка
2.	Фартуки.
3.	Ведёрки, формочки, совочки, воронки, сито, лейки.
4.	Игрушки для игр с водой
5.	Природный материал (камешки, жёлуди, каштаны и т.п.)
6.	Резиновый коврик
7.	Предметы различной формы
8.	Разнообразный счётный материал
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Магнитная доска.
2.	Толстые восковые мелки, мел, карандаши, «пальчиковые» краски, гуашь, фломастеры, кисточки
3.	Пластелин
4.	Цветная, тонированная и белая бумага.
5.	Крупные печатки.
6.	Крупные трафареты
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальный центр и CD с записью детских песенок, музыкальных произведений по программе, весёлых мелодий
2.	Детские музыкальные инструменты и музыкальные игрушки
3.	Звучащие предметы заместители . Звучащие предметы заместители
4.	Атрибуты для музыкальных игр и танцев (флажки, платочки, погремушки, цветы и т.п.).
Пособия по развитию речи	
1.	Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
2.	Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях
3.	Наборы игрушек и картинок для сопровождения упражнений артикуляционной и мимической гимнастики
4.	Игрушки и тренажёры для формирования направленной воздушной струи
5.	Лото «Парные картинки», «Парочки», «Игрушки»
6.	Наборы небольших игрушек по изучаемым лексическим темам
7.	Книжки – малышки, книжки – игрушки, книжки с народными потешками, пестушками, колыбельными
Игры и пособия по безопасности	
1.	Подборка наглядного материала
Электронная техника	
1.	Музыкальный центр

4. Приложения

Перечень художественной литературы		
Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж	

	ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."	
Русские народные сказки	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбовской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
Фольклор народов мира	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
	"В гостях у королевы" "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"Ты, собачка, не лай..."	
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России		
Поэзия	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка" Введенский А.И. "Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар"	" Пикулева Н.В
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик"	Хармс Д.И.
	"Путаница"	Чуковский К.И
Проза	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору).	Калинина Н.Д
	"Земляничка".	Павлова Н.М
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал "мяу?", "Под грибом"	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.

	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр"	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. "Га-га-га!"	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская 50 "Очень голодная гусеница" Эрик К.

Перечень музыкальных произведений		
Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Слушание	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита"	белорус, нар. мелодия обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка"	рус. нар. мелодия обраб. Г. Фрида
Пение	"Утро"	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка"	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки"	рус. нар. Мелодия
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной "Колокольчик" муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	
Музыкально-ритмические	"Дождик"	муз. и сл. Е. Макшанцевой

движения	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.."
Игры с пением	Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?"	рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	"Из-за леса, из-за гор"	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства		
Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов