

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 30
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад № 30
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Лебедь Е.Н.
Приказ № 7-о п.2 от 29.08.2024 г.

Рабочая программа
к образовательной программе дошкольного образования
на 2024 – 2025 учебный год
Подготовительная группа № 11 «Почемучки»
возраст воспитанников: от 6 до 7 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Зорина О.А.
Лесман Л.Е.

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Нормативно-правовые документы	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	4
Срок реализации рабочей программы	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	7
2. Содержательный раздел	7
2.1. Содержание образовательной деятельности	7
Социально-коммуникативное развитие	7
Познавательное развитие	10
Речевое развитие	11
Художественно-эстетическое развитие	13
Физическое развитие	18
2.2. Модель организации образовательного процесса	19
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	19
2.3. Структура реализации образовательной деятельности	22
2.4. Планирование образовательного процесса	23
Комплексно-тематическое планирование	23
2.5. Формы взаимодействия с родителями	29
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	30
3. Организационный раздел	37
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	37
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	38
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	39
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	40
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности	40
3.6 Материально-техническое оснащение программы	42
4. Приложения	44
Перечень художественной литературы	44
Перечень музыкальных произведений	46
Перечень произведений изобразительного искусства	49
Примерный перечень анимационных произведений	49

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 30 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6-ти до 7-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 30 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none">1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в

	<p>воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников подготовительной группы № 11 «Почемучки» на 2024 – 2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 28 человек</p> <p>16 девочек – 57 %</p> <p>12 мальчиков – 43 %</p> <p>В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия</p>

	<p>своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.</p> <p>В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дети способны создавать различные постройки.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024 – 2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое

	поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
32	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

33	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 6 – 7 лет. В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО» автор – составитель Верещагина Н.В., 2024 год издания. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Анкетирование родителей	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил пове-	1) В сфере социальных отношений. Обеспечение возможности осознания и признания ребёнком собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомство детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакцией в случае их нарушения. Воспитание осознанного отношения к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Знакомство детей с изменением позиции человека с возрастом. Объяснение детям необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащение представлений детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддержание стремления к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Развитие умения детей распознавать собственные эмоции и чувства, развитие эмпатии. Знакомство с отражением эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

<p>дения в общественных местах.</p>	<p>Расширение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащение представлений о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Развитие умения сотрудничать со сверстниками: обсуждение планов, обсуждение дел в группе; развитие способности к взаимопомощи и прочее. Воспитание привычки без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучение детей к самостоятельному соблюдению установленных в группе правил. Обогащение представлений детей о том, что они самые старшие из ребят в ОО</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитание чувства патриотизма и уважения к нашей Родине – России. Знакомство детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации. Обогащение представлений о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитание уважительного отношения к представителям разных национальностей; интереса к их культуре и обычаям. Знакомство с понятием «волонтер» в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Расширение представлений детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развитие интереса детей к малой родине, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Проявление активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Обучение детей работе с картой, коллажирование и макетирование в различных видах деятельности. Знакомство детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного тру-</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Более развёрнутое знакомство с миром профессий. Организация выступлений представителей разных профессий, экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организация этических бесед с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные</p>

<p>да, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>обязанности. Организация игровых и проблемных ситуаций для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирование представлений о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Формирование элементов культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), консультирование родителей по вопросам приобщения ребёнка к домашнему труду. Коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, самостоятельное распределение детьми между собой трудовых поручений для получения единого трудового результата, правила работы с инструментами.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения. Ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка в игровых, проблемных ситуациях и других видах деятельности. Поощрение самостоятельности и активности детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения. Знакомство с элементарными правилами оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепление через дидактические, сюжетно-ролевые игры. Организация встреч со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований санитарных правил</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному

	<p>дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдать правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях го-</p>

	<p>родской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.

<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>
<p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</p>
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>4) Связная речь: Осознанный выбор ребёнком этикетной формы общения сообразно ситуации, возрасту собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Речевые ситуации и совместная деятельность используются для формирования коммуникативно-речевых умений у детей. закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах формируется умение передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуж-</p>

	дения); развитие у детей способности самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляется умение детей использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов	5) Подготовка детей к обучению грамоте: формирование у детей интереса к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, осваивается звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляется умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
б) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»; формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество	Перечень художественной литературы по возрасту указан в ФОП ДО (пункт 33.1.6. стр. 203)
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.

<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Развитие у детей эстетического восприятия, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>2) Воспитание гражданско-патриотических чувств средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Продолжение знакомства детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирование умения различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Воспитание интереса к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитание любовного и бережного отношения к произведениям искусства.</p> <p>5) Формирование у детей основы художественной культуры, закрепление имеющихся знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>6) Расширение представлений п детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Формирование представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Расширение знаний детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развитие способности к художественному восприятию, расширение первичных представлений о жанрах живописи (пейзаж, натюрморт, батальная). Продолжение знакомства детей со знаковыми произведениями живописи.</p> <p>9) Знакомство детей с творчеством русских композиторов</p> <p>10) Обогащение представлений детей о скульптуре малых форм, с выделением образных средств выразительности (формы, пропорции, цвета, характерных деталей, позы, движения и др.). Продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширение представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края.</p> <p>11) Продолжение знакомства детей с архитектурой, закрепление и обогащение знаний детей о том, что существуют здания различного назначения. Развитие умения выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Знакомство детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомство с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>12) Поощрение культурной активности детей и их семей (желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка). Развитие умения выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки по итогу посещений.</p>
--	---

<p>2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширение «палитры» художественных материалов. Формирование способности к обозначению оттенков цвета (желто-зеленый, серо-голубой). Развитие цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Развитие у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: развитие способности к построению многоплановой композиции. Декоративное рисование: развитие умений в декоративном творчестве</p> <p>2) Лепка: развитие формотворчества детей; развитие технических умений. Декоративная лепка: развитие у детей навыков декоративной лепки. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация: продолжать формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развитие у детей умения составлять узоры, орнаменты и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и</p>
--	--

<p>большей выразительности создаваемого образа</p>	<p>экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: Развитие декоративного творчества, умения создавать узоры и орнаментов по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
<p>3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей</p>	<p>Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Формирование интереса к различным постройкам (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формирование умения определять необходимые материалы и детали для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развитие умения планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: использование различных материалов для конструирования в том числе комбинированных. Развитие умения «читать» схему. Формирование способности к точной и мелкой работе (с винтами, гайками и прочим)</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; развивать у</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение</p> <p>3) Песенное творчество</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>7) Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>

<p>детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</p>	
<p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях</p>	<p>Театрализованная деятельность. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развитие воображения и фантазии у детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Развитие аналитических способностей и критического мышления.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой

	самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>Создание условий для дальнейшего совершенствования основных видов движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы дети обучаются следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поощрение инициативы детей и стремления к творчеству. Приобщать детей к здоровому образу жизни.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Совершенствование двигательных навыков детей, создание условий для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса. Проведение с детьми разнообразных упражнений с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики). Строевые упражнения.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: обучение детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке. Городки; элементы баскетбола; элементы футбола; элементы хоккея; бадминтон; элементы настольного тенниса</p> <p>4) Спортивные упражнения: Обучение детей спортивным упражнениям на прогулке. Катание на санках; ходьба на лыжах; катание на коньках; катание на самокате</p>

Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование
Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, аппликация, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); –Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе № 11 «Почемучки» с сентября по май (включительно) проводятся 540 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Реализация вида образовательной деятельности	Продолжительность занятий	Количество в неделю (количество за год)
Образовательная область «Физическое развитие»		
Двигательная Физическая культура в т.ч. на улице	30 мин.	3 (108)
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Познавательная Ознакомление с окружающим миром	30 мин.	0,5 (18)
Ознакомление с природой	30 мин.	0,5 (18)
Познавательно-исследовательская ФЭМП	30 мин. 30 мин.	1 (36) 2 (72)
Образовательная область «Речевое развитие»		
Коммуникативная Развитие речи	30 мин.	2 (72)
Подготовка к обучению грамоте	30 мин.	1 (36)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Музыкальная		

Музыка	30 мин.	2 (72)
Изобразительная		
Рисование	30 мин.	1 (36)
Лепка	30 мин.	0,5 (18)
Аппликация	30 мин.	0,5 (18)
Конструирование	30 мин.	1 (36)
ИТОГО:	30	15 (540)

2.4. Планирование образовательного процесса Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Календарная неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя с 02.09.2024 по 06.09.2024	«День знаний»	Познакомить с осенним праздником – День Знаний; формировать знания о школе, интерес к школе; закрепить знания о детском саде как ближайшем окружении.	Итоговое мероприятие: Праздник Знаний - досуг 1 сентября: «День знаний»; 3 сентября: «День окончания Второй мировой войны», «День солидарности в борьбе с терроризмом»; 8 сентября: «Международный день распространения грамотности»
	2 неделя с 09.09.2024 по 13.09.2024	«Наш урожай: овощи, фрукты»	Закрепить знания о сборе урожая, о фруктах и овощах, выращиваемых на полях, в садах и огородах.	Итоговое мероприятие: Выставка рисунков – «Наш урожай»
	3 неделя с 16.09.2024 по 20.09.2024	«Наш урожай: ягоды, грибы»	Закрепить знания о дарах леса – ягоды, грибы, о съедобных и не съедобных грибах и ягодах. Воспитывать бережное отношение к природе.	Итоговое мероприятие: Коллаж – «Дары леса»
	4 неделя с 23.09.2024 по 27.09.2024	«Профессии в детском саду»	Закрепить знания о профессиях нужных в детском саду, воспитывать уважительное отношение к людям труда	Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая игра «Наш детский сад» 27 сентября: «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	1 неделя с 30.09.2024 по 04.10.2024	«Животный мир России и его охрана»	Закрепить знания о животных, о редких их видах. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным, охранять природу.	Итоговое мероприятие: Создание «Красной книги»

		(Красная книга)		1 октября: «Международный день пожилых людей»; «Международный день музыки»; 4 октября: «День защиты животных»; 5 октября: «День учителя»
	2 неделя с 07.10.2024 по 11.10.2024	«Осень. Разнообразие растительного мира России»	Закрепить знания о растениях нашего края, воспитывать бережное отношение к природе.	Итоговое мероприятие: досуг «Растения нашего района»
	3 неделя с 14.10.2024 по 18.10.2024	«Откуда хлеб пришел»	Закрепить знания о труде хлебороба, путь зерна от всходов до хлебобулочных изделий	Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Хлеб и батон на белой скатерти» Третье воскресенье октября: «День отца» (20 октября) 16 октября: «Всемирный день хлеба»
	4 неделя с 21.10.2024 по 25.10.2024	«Народная игрушка»	Закрепить знания о видах народных игрушек.	Итоговое мероприятие: Выставка поделок из пластилина «Дымковская игрушка» 24 октября: «День русской матрешки»
	5 неделя с 28.10.2024 по 02.11.2024	«Неделя краеведения. Моя страна, столица»	Закрепить знания о нашей стране, формировать любовь к Отечеству, к нашей столице – Москве.	Итоговое мероприятие: С-Р игра «Путешествие по Москве» 4 ноября: «День народного единства»
Ноябрь	1 неделя с 05.11.2024 по 08.11.2024	«Перелетные птицы»	Познакомить детей с особенностями видов перелётных птиц, места на земле для их перелёта	Итоговое мероприятие: конкурс рисунков 8 ноября: «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»
	2 неделя с 11.11.2024 по 15.11.2024	«Я – человек»	Закрепить знания о себе, как о человеке – чувства, особенности девочек и мальчиков, нравственность поступков	Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Мой мир»

				12 ноября: «Синичкин день»
	3 неделя с 18.11.2024 по 22.11.2024	«Семья, семейные традиции»	Дать понятие ценности семьи: ответственность людей друг за друга	Итоговое мероприятие: Вручение изготовленных портретов мам Последнее воскресенье ноября (24 ноября): «День матери в России»
	4 неделя с 25.11.2024 по 29.11.2024	«Музей Санкт- Петербурга»	Познакомить с музеями Санкт- Петербурга, с символами, достопримечательностями, воспитывать гордость за свой город, любить его.	Итоговое мероприятие: Виртуальное путешествие по музеям Санкт- Петербурга 30 ноября: «День государственного герба Российской Федерации»
Декабрь	1 неделя с 02.12.2024 по 06.12.2024	«Профессии»	Познакомить с особенностями некоторых профессий, требующих смелости, быстроты, профессионализма. Знакомство с учебными заведениями, готовящих этих специалистов.	Итоговое мероприятие: выставка рисунков 3 декабря: «День неизвестного солдата»; «Международный день инвалидов» 5 декабря: «День добровольца (волонтера) в России»; 8 декабря: «День Героев Отечества»
	2 неделя с 09.12.2024 по 13.12.2024	«Зима. Сезонные изменения природы»	Закреплять знания сезонных изменений посредством литературы (поэзия Пушкина, Есенина, Тютчева)	Итоговое мероприятие: Литературный досуг «Стихи о временах года» 12 декабря: «День Конституции Российской Федерации»
	3 неделя с 16.12.2024 по 20.12.2024	«Безопасность в доме, на улице»	знакомство с многообразием электрических приборов и правилами безопасности при пользовании ими.	Итоговое мероприятие: досуг «Бытовые приборы и их старинные аналоги»
	4 неделя с 23.12.2024 по 28.12.2024	«Новый год у ворот»	Закрепить знания о многообразии вариантов празднования Нового Года в разных странах.	Итоговое мероприятие: Новогодний праздник 31 декабря: «Новый год»

Январь	1 неделя с 09.01.2025 по 17.01.2025	«Зимние забавы»	познакомить с зимними видами спорта, формировать желание вести здоровый образ жизни, заниматься спортом	Итоговое мероприятие: спортивный досуг «Кто быстрее»
	2 неделя с 20.01.2025 по 24.01.2025	«Декоративно-прикладное искусство»	Закрепить/дать знания детям о декоративно-прикладных видах искусства, их особенности по областям России	Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков, аппликации.
	3 неделя с 27.01.2025 по 31.01.2025	«900 дней Блокады»	Дать знания о мужестве жителей нашего города в годы войны и в блокаду, закрепить знания экскурсией по местам боевой славы Кировского района	Итоговое мероприятие: Возложение цветов «Оборона Ленинграда в годы блокады», концерт. 27 января: «День снятия блокады Ленинграда»; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста»
Февраль	1 неделя с 03.02.2025 по 07.02.2025	«Животные жарких стран»	Продолжать расширять представления детей о животных жарких стран, о многообразии живых существ, воспитывать любовь к животным.	Итоговое мероприятие: познавательный досуг-игра «Кто где обитает» 2 февраля: «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» 8 февраля: «День Российской науки»
	2 неделя с 10.02.2025 по 14.02.2025	«Животные Севера»	Закрепить и расширить знания о Севере, особенностях жизни в суровых условиях и о приспособленности животных Севера.	Итоговое мероприятие: Коллективное панно «Северное сияние» 15 февраля: «День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества»
	3 неделя с 17.02.2025 по 21.02.2025	«Наша Армия»	Расширить представления о современных военных профессиях, достижениях Российской армии.	Итоговое мероприятие: досуг- игра «Родная армия» 21 февраля:

				«Международный день родного языка»; 23 февраля: «День защитника Отечества»
	4 неделя с 24.02.2025 по 28.02.2025	«Творчество А.С. Пушкина»	Расширить представления о том, как создается книга, познакомить с творчеством Пушкина (стихи для детей), вызвать интерес к стихосложению и учить запоминать стихотворные тексты при помощи мнемотаблиц.	Итоговое мероприятие: викторина по сказкам Пушкина «Я знаток творчества А.С. Пушкина»
Март	1 неделя с 03.03.2025 по 07.03.2025	«Весна. Международный женский день»	Расширить и закрепить у детей знания об особенностях празднования 8 Марта.	Итоговое мероприятие: музыкальный досуг «Мамин День» 8 марта: «Международный женский день»
	2 неделя с 10.03.2025 по 14.03.2025	«Народные промыслы страны»	Расширить и закрепить у детей знания о народном празднике Масленица, закрепить знания о народных промыслах	
	3 неделя с 17.03.2025 по 21.03.2025	«Вода и ее обитатели» (реки, моря, океаны)	Расширить представление о водных ресурсах, как беречь природу и пресную воду – основной источник воды для людей и животных, основы безопасности во время прогулок у воды.	Итоговое мероприятие: игра: «Хочу все знать» 18 марта: «День воссоединения Крыма с Россией»; 22 марта: «Всемирный день воды»
	4 неделя с 24.03.2025 по 28.03.2025	«Книги – наши друзья». Поэты, писатели, иллюстраторы»	Расширить представление о значении книг для человека, особенности её изготовления. Виды современных книг. Познакомить/повторить знания об известных поэтах (Пушкин, Майков, Фет), писателях (Пришвин, Носов, Остер), иллюстраторах (Чарушин)	Итоговое мероприятие: литературный досуг «Я множество стихов» 27 марта: «Всемирный день театра»
Апрель	1 неделя с 31.03.2025 по 04.04.2025	«Здоровый образ жизни. Спорт»	Расширить представление о здоровом образе жизни, занятиях спортом, пользе гимнастики, повторить виды спорта.	Итоговое мероприятие: физкультурный досуг «Научу тому, что умею сам» 1 апреля: «День смеха»; 7 апреля: «Всемирный день здоровья»
	2 неделя	«Покорение	Расширить представление о виде	Итоговое

	с 07.04.2025 по 11.04.2025	космоса»	нашей Земли из космоса, её ценности для живущих на ней людей.	мероприятие: физкультурный досуг «Будущие космонавты» 12 апреля: «День космонавтики»
	3 неделя с 14.04.2025 по 18.04.2025	«Транспорт. Знай и соблюдай ПДД»	Расширить представления о труде воителей, служб по ремонту и обслуживанию автомобилей и спецтехники.	Итоговое мероприятие: С/р игра «Город едет» 20 апреля: День Земли
	4 неделя с 21.04.2025 по 30.04.2025	«В гостях у сказки»	Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок. Развивать навыки восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению). Постепенное приучение внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	Итоговое мероприятие: Викторина «По дорогам сказок»
Май	1 недели с 05.05.2025 по 07.05.2025	«День Победы»	Закрепить и расширить представление о значении этого праздника для жителей нашей страны, воспитывать внимательное и бережное отношение к пожилым людям, к ветеранам.	Итоговое мероприятие: литературно-музыкальный досуг ко Дню Победы 1 мая: «Праздник Весны и Труда»; 9 мая: «День победы» 9 мая: «День детских общественных организаций России»
	2 недели с 12.05.2025 по 16.05.2025	«Экология. Цветы»	Расширить представление о многообразии мира растений	Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Цветущие растения в нашем городе»
	3 неделя с 19.05.2025 по 23.05.2025	«Многообразие мира насекомых»	Расширить представление о многообразии мира насекомых города и области	Итоговое мероприятие: досуг «Я знаю насекомых» 24 мая: День славянской письменности и культуры
	4 неделя с 26.05.2025 по 30.05.2025	«С Днем Рождения, Санкт-	Расширить представление об отличительных особенностях города (реки, каналы, город островов)	Итоговое мероприятие: досуг «Визитная карточка Санкт-

		Петербург»		Петербурга» 27 мая: День города Санкт-Петербурга
--	--	------------	--	--

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Задачи
Сентябрь	День Знаний	Фотовыставка «Поделись своим летом» Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 лет»	Привлечь родителей к созданию фотогалереи об отдыхе детей Познакомить родителей с целями и задачами воспитания на учебный год.
	Наш урожай: овощи и фрукты»	Посещение овощного магазина	Привлечь родителей к экскурсии.
	ПДД	Флешмоб «День без автомобиля» 20.09-22.09	Проинформировать и заинтересовать родителей участием во флешмобе.
Октябрь	«Животный мир России (Красная книга)»	Экскурсия выходного дня детей и родителей в Ленинградский зоопарк	Привлечь родителей к экскурсии.
	ПДД	Городская акция «Засветись» 14.10-20.12	Проинформировать и привлечь родителей о данной акции.
	«Осень. Разнообразие растительного мира России»	Гербарий растений нашего района	Дать рекомендации и привлечь к созданию гербария.
	«Откуда хлеб пришёл»	Мини-кондитерская	Вовлечь родителей в украшение пирожных.
	«Народная игрушка»	Выставка «Любимая игрушка» Участие в выставке поделок «Осенняя фантазия»	Привлечь и заинтересовать родителей созданием творческих работ на осеннюю тематику.
	«Я – человек»	Консультация «Нравственное воспитание детей»	Подготовить материал для консультации.
	«Семья, семейные традиции»	Фотовыставка «Моя семья»	Привлечь родителей к созданию фотовыставки.
	«Музей Санкт-Петербурга»	Экскурсия выходного дня детей и родителей в Эрмитаж	Привлечь и заинтересовать родителей экскурсией.
Декабрь	«Профессии»	Фотовыставка «Профессии моих родителей»	Привлечь родителей к созданию фотовыставки.
	ПДД	Городская акция «Безопасные каникулы» 18.11- 10.01	Проинформировать и привлечь родителей о данной акции.
	«Безопасность в доме, на улице»	Консультация «Безопасность детей»	Дать знания о важности соблюдения безопасности.
	«Новый год у ворот»	Участие в выставке поделок «Зимняя фантазия»	Привлечь и заинтересовать родителей созданием поделок на новогоднюю тематику.
Январь	«Зимние забавы»	Игры на улице «Крепость»	Вовлечь родителей в игру.
	«Декоративно-прикладное искусство»	Мастер-класс по лепке из солёного теста «Моя любимая игрушка»	Вовлечь родителей в совместное творчество.
	«900 дней Блокады»	Возложение цветов на воинское захоронение «Дачное»	Привлечь родителей к участию в мероприятии, дать знания о важности патриотического воспитания детей.
	«Животные жарких стран»	Изготовление фигур животных из снега	Вовлечь родителей в мероприятие.
Февраль	«Животные Севера»	Изготовление фигур животных из снега	Вовлечь родителей в мероприятие.

	ПДД	Городская акция «Скорость – это не главное» с 10.02.-14.03.	Реализовать единый подход по обучению детей правилам дорожного движения.
	«Наша Армия»	Спортивный досуг «Защитники Отечества»	Вовлечь родителей в мероприятие.
	«Творчество А.С. Пушкина»	Совместная выставка творческих работ.	Привлечь и заинтересовать родителей созданием творческих работ.
	«Весна. Международный женский день»	Праздник, посвященный 8 марта	Вовлечь родителей в мероприятие.
	Народный праздник «Масленица»	Досуг на улице «Масленица»	Вовлечь родителей в мероприятие.
Март	«Народные промыслы страны»	Мастер-класс с родителями «Тряпичная кукла – оберег»	Привлечь и заинтересовать родителей созданием творческих работ.
	«Вода и ее обитатели» (реки, моря, океаны)	Экскурсия выходного дня детей и родителей в Океанариум	Привлечь и заинтересовать родителей экскурсией.
	«Книги – наши друзья». Поэты, писатели, иллюстраторы»	Консультация «10 способов научить ребенка любить книгу»	Дать рекомендации по привлечению ребёнка к чтению.
	«Здоровый образ жизни. Спорт»	Фотовыставка «Спорт в нашей семье»	Привлечь родителей к созданию фотовыставки
Апрель	«Покорение космоса»	Выставка совместных работ, посвященная Дню Космонавтики	Вовлечь родителей в совместное творчество.
	«Транспорт. Знай и соблюдай ПДД»	Эстафета «Знай и соблюдай ПДД»	Реализовать единый подход по обучению детей правилам дорожного движения.
	«В гостях у сказки»	Консультация по подготовке детского костюма и игрушки для участия в театральном фестивале	Дать рекомендации родителям по данному вопросу.
	«День Победы»	Участие родителей и детей в музыкально-литературном досуге «Этот День Победы!»	Привлечь родителей к участию в мероприятии, дать знания о важности патриотического воспитания детей.
Май	«Экология. Цветы»	Консультация «Посадка цветов»	Просветить родителей по данному вопросу.
	ПДД	Единый день дорожной безопасности	Вовлечь родителей в мероприятие.
	«Многообразии мира насекомых»	Папка-передвижка «Осторожно, клещи!»	Просветить родителей по данному вопросу.
	«С Днем Рождения, Санкт-Петербург»	Экскурсия выходного дня, посвященная Дню города	Привлечь и заинтересовать родителей экскурсией.
Июнь	ПДД	Городская акция «Безопасные каникулы» 19.05 – 22.06	Реализовать единый подход по обучению детей правилам дорожного движения.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, «усиливает» - расширяет и углубляет, конкретизирует, систематизирует – основное образовательное содержание за счет выбранных нескольких образовательных программ (далее парциальных программ) или программ, разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений, методик, разнообразных форм организации образовательной работы (п.2.9. абзац 3 ФГОС ДО) и отображающая особенности образовательного процесса ДОУ, в неё включено описание традиционных событий,

праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей.

Парциальные программы адресованы педагогическим и иным работникам, работающим с воспитанниками ДООУ, а также родителям (законным представителям).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов. Она ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий, приоритетные направления деятельности, сложившиеся традиции ДООУ, формы организации с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Данная часть программы представлена следующими парциальными образовательными программами:

1. Региональная парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова. «Петербурговедение для малышей». От 3 до 7 лет.

2. Парциальная программа. «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.

3. Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А. От 3 до 7 лет

Региональная парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей». От 3 до 7 лет.

В целях реализации регионального компонента образовательным учреждением была выбрана парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова. «Петербурговедение для малышей». От 3 до 7 лет.

Цель реализации парциальной программы: Создание условий для первого знакомства детей дошкольного возраста с историей и культурой родного города, с традициями толерантности; для передачи детям духовных ценностей Санкт-Петербурга, характера взаимоотношений между детьми, отношений терпимости, взаимопонимания и взаимодействия.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у детей представлений о родном городе, его истории, людях, достопримечательностях.

2. Развивать у детей познавательный интерес к родному городу, к миру природы, историко-культурному наследию.

3. Воспитывать нравственно-патриотические чувства, любовь и уважение к своей семье, району, родному городу – его традициям, праздникам

4. Способствовать вовлечению родителей воспитанников (законных представителей) в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада для передачи культурно-исторического наследия

7-ый год жизни:

- развитие духовного кругозора личности;
- осмыслить историю и культуру Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры;

- изучать историю города через судьбы замечательных петербуржцев.

Принципы, используемые в парциальной программе:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных

- видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований,

- методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого (дом, семья детский);
- сад, к менее близкому – культурно-историческим фактам);
- сотрудничество ДОО с семьей.

Планируемые результаты освоения/реализации Программы

к 4-м годам:

- ребенок умеет рассказать о семье, улице, на которой живет, знает ближайшие социальные объекты;
- ребенок участвует в мероприятиях, готовящихся в группе и ДОО;
- ребенок знает название своего родного города, главной улицы и реки;
- у ребенка сформированы навыки правил поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, в природе;
- ребенок с уважением относится к членам семьи, взрослым и сверстникам;
- ребенок бережно относится к природе: живым и неживым объектам.

к 5-ти годам:

- ребенок осознает себя как члена семьи, коллектива, общества;
- ребенок знает свой домашний адрес, название района, города;
- ребенок знает профессии своих родителей;
- ребенок знает, что является гражданином Санкт-Петербурга;
- ребенок проявляет интерес к родному городу, его истории, известным жителям, памятникам, зданиям;
- ребенок имеет представление о жизни и быте людей города в разные исторические периоды;
- у ребенка сформированы представления о символике города;
- ребенок знает и выполняет правила поведения на улице, в быту, в транспорте, в общественных местах, в природе.

на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

- ребенок осознает себя гражданином Санкт-Петербурга, гордится принадлежностью к городу;
- ребенок осознает понятие «культурная столица России»;
- ребенок понимает важность наиболее значимых профессий для дальнейшего развития города;
- у ребенка сформированы представления об архитектуре улиц и города в целом;
- ребенок интересуется историей возникновения символов города достопримечательностей;
- ребенок интересуется знаменитыми жителями города и его традициями;
- ребенок осознает важность сохранения истории и традиций города для будущих поколений;
- ребенок может выразить свое отношение к истории и культуре города в творческом рассказе;
- ребенок умеет вести беседу на темы, относящиеся к истории и культуре как своего района,
- так и некоторых известных ему центральных мест города, используя различные средства выразительности;
- ребенок знакомится с городом через знакомство с художественной литературой петербургской тематики;
- ребенок умеет выразить свои чувства и отношение к городу в художественно-творческой деятельности;
- у ребенка есть представления о произведениях изобразительного и музыкального творчества, связанных с Санкт-Петербургом;

- ребенок принимает историческую культуру и следует правилам поведения петербуржца.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Оценка индивидуального развития детей по ознакомлению с родным городом осуществляться через: прямое наблюдение за поведением ребенка при его нахождении в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, занятий); диагностические ситуации; беседы; анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.); анализ детской деятельности (рассказы о городе, речевое творчество, детские проекты, участие в социально-значимых событиях города)

Результаты педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах оценки уровней эффективности педагогических воздействий, позволяющих фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в вопросах освоения программы «Первые шаги»

Парциальная программа «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.

В целях реализации приоритетного художественно-эстетического направления деятельности образовательного учреждения с учетом интересов, потребностей обучающихся, накопленного педагогического опыта, ДОУ была выбрана парциальная программы «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.

Парциальные программы «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.

Цель: Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Принципы построения программы

1. Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Планируемые результаты освоения/реализации Программы

В отношении своевременного и полноценного эмоционального развития для всех возрастных групп педагог планирует:

- рассказывать народные сказки;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с художественными образами в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить с цветовой грамотой;
- создавать условия для восприятия художественных произведений, для передачи чувств и настроения в цвете;
- использовать цвет как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания;
- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими объектами;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- передавать образ формой и цветовыми пятнами;
- компоновать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности.

К ЦО (целевым ориентирам) в художественно-эстетическом развитии дошкольника подготовительной группы относятся следующие показатели.

1. Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.
2. Способность выбирать свое творческое решение.
3. Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим.
4. Понимание чувства цвета.
5. Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
6. Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии,
7. творчества.
8. Проявление творческих способностей.
9. Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики).
10. Способность к волевым усилиям.
11. Проявление любознательности.
12. Склонность к наблюдению, экспериментированию.
13. Способность к принятию собственных решений.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – творческих заданиях по совместной деятельности.

**Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.
От 3 до 7 лет**

Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи:

1. Образовательные:

- формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек природа» и в самой природе;

- осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;

- на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирования, зависимость строения организма от условий среды обитания;

- формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;

- показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир.

2. Воспитательные:

- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;

- воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;

- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

3. Развивающие:

- развитие системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой;

- развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;

- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;

- формирование навыков рационального природопользования;

- охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.

Принципы построения программы

Принципы отбора основного и дополнительного содержания программы связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой и продолжением дальнейшего обучения в школе, логикой внутри предметных связей, возрастными особенностями развития воспитанников.

Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Реализация данной программы позволит расширить представления детей дошкольного возраста о многообразии мира живой природы, развить эмоциональное, бережное отношение к объектам окружающего мира, разовьёт умение видеть их красоту, привьёт детям навыки грамотного поведения в природной среде.

В результате прохождения программного материала воспитанники будут иметь знания о:

- различных объектах природы;
- сезонных явлениях в природе;
- свойствах воды, воздуха, почвы, камней;
- повадках домашних и диких животных;
- некоторых видах травянистых растений;
- некоторых видах лекарственных растений;
- некоторых видах зимующих птиц;
- обитателях комнатной природы.

В результате прохождения программного материала воспитанники овладеют навыками:

- делиться своими познаниями об окружающем мире;
- объяснять экологические зависимости;
- делать выводы из наблюдений;
- устанавливать связи и взаимодействия человека с природой;
- бережно относиться к природе, не вредить ей;
- усиленно ухаживать за животными;
- навыками наблюдения за растениями, животными, птицами, рыбами;
- навыками безопасного поведения в природной среде;
- элементарными навыками работы с комнатными растениями.

К концу подготовительной группы:

- знает некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые;
- знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знать правила поведения в природе и соблюдать их;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

- первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре;
- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.

Вопросы к диагностической карте:

- Проявление ярко выраженного интереса к объектам и явлениям природы.
- Проявление бережного отношения к природе, стремление к правильному поведению по отношению к миру природы.
- Владение навыками экологически безопасного поведения в природе.
- Стремление к исследованию объектов природы, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
- Знание характерных признаков разных времен года.
- Знание причины смены времен года.
- Знает и различает 4-5 видов деревьев.

- Растения леса, сада, луга, поля.
- Комнатные растения.
- Условия необходимые для роста растения.
- Уход за растения в уголке природы и на участке.
- Домашние животные и их детеныши.
- Дикие животные средней полосы и их детеныши.
- Зимующие и перелетные птицы.
- Насекомые.
- Умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.
- Умение проводить простейшие опыты, знание правил безопасности

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

**Расписание занятий
в подготовительной группе № 11 «Почемучки»
на 2024 – 2025 учебный год**

Дни недели	Время	Образовательная область	Название деятельности	Объем образовательной нагрузки
Понедельник	9.00 – 09.30	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с природой	90 минут
	9.40 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	
	10.45 – 11.15	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	
Вторник	9.00 – 9.30	Познавательное развитие	ФЭМП	90 минут
	9.40 – 10.10	Речевое развитие	Развитие речи	
	10.45 – 11.15	Физическое развитие	Физическая культура	
Среда	9.00 – 9.30	Речевое развитие	Подготовка к грамоте	90 минут
	9.40 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие	Лепка/Аппликация	
	10.45 – 11.15	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	
Четверг	9.00 – 9.30	Познавательное развитие	ФЭМП	90 минут
	9.40 – 10.10	Речевое развитие	Развитие речи	
	10.45 – 11.15	Физическое развитие	Физическая культура	
Пятница	9.00 – 9.30	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	90 минут
	9.40 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	

	11.25 – 11.55	Физическое развитие	Физическая культура на улице	
Итого объем недельной образовательной нагрузки				7 часов 30 минут – 15 занятий в неде- лю

Изодеятельность:

Ознакомление с искусством I и III недели месяца – пятница 10.45 – 11.15

Лепка I неделя месяца – понедельник 15.50 – 16.20 – 1 подгруппа
16.30 – 17.00 – 2 подгруппа

Рисование III неделя месяца – понедельник 15.50 – 16.20 – 1 подгруппа
16.30 – 17.00 – 2 подгруппа

Художественный труд II и IV недели месяца – понедельник 15.50 – 16.20 – 1 подгруппа
16.30 – 17.00 – 2 подгруппа

Театрализованная деятельность: среда 15.50 – 16.20 – 1 подгруппа
16.30 – 17.00 – 2 подгруппа

Музыкальный досуг: I и III недели месяца – вторник 16.45 – 17.15

Театральный досуг: II и IV недели месяца – вторник 16.45 – 17.15

Физкультурный досуг: II неделя месяца – пятница 16.25 – 16.55

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

**Режим дня
подготовительной группы № 11 «Почемучки» (от 6 до 7 лет)
с сентября по май 2024 – 2025 учебного года
(режим работы группы 12 часов)**

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность, игры	9.30 – 9.40
Занятия	9.40 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Самостоятельная деятельность, игры	10.20 – 10.45
Занятия	10.45 – 11.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, индивидуальная работа	15.50 – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка	
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа. Уход детей домой.	17.10 – 19.00

**Режим дня
подготовительной группы № 11 «Почемучки» (от 6 до 7 лет)
с сентября по май 2024 – 2025 учебного года
в неблагоприятную погоду
(режим работы группы 12 часов)**

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность, игры	9.30 – 9.40
Занятия	9.40 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Самостоятельная деятельность, игры	10.20 – 10.45
Занятия	10.45 – 11.15
Игры, совместная деятельность с детьми, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность по интересам	11.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность по интересам. Уход детей домой.	15.50 – 19.00

Кроме выше обозначенного, на группе предполагается введение режимов дня, скорректированных в соответствии с индивидуальным планом развития ребёнка (по заключению медико-педагогической комиссии)

**3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.
Режим двигательной активности**

№ п/п	Виды двигательной активности	Количество минут
Первая половина дня		
1	Утренняя гимнастика	10 минут
2	Занятие в физкультурном зале (Физическая культура)	30 минут
3	Динамические паузы физкультминутки	2 минуты
4	Занятие в музыкальном зале (Музыка)	30 минут
5	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	30 минут
6	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	30 минут
Вторая половина дня		
1	Гимнастика после дневного сна	10 минут
2	Самостоятельная двигательная активность в группе	30 минут
3	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	30 минут
4	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	30 минут

	Всего в течение дня	3 часа 52 минут
	Итого в неделю	19 часов 20 минут
	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 30 минут
	Спортивный праздник	2 раза в год по 60 минут

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр Строительно-конструктивный центр	Изготовить: Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Космос», «Инопланетяне» Приобрести: Игры по темам «Безопасность», «Здоровье»	Март Апрель
Познавательное развитие	Центр познания Центр экспериментирования Центр природы Центр науки	Приобрести: Рабочие тетради по ФЭМП Пополнить: Детскую литературу энциклопедического характера Подобрать: Иллюстрации, открытки фотографии с изображением комнатных растений	Сентябрь Декабрь Май
Речевое развитие	Книжно-речевой центр	Пополнить: Книги стихов русских поэтов Приобрести: Сюжетные картинки (многоплановые)	Октябрь Ноябрь
Художественно-эстетическое развитие	1. Театрально-игровой центр: Внутри выделен музыкальный уголок Центр художественного творчества	Пополнить: Пооперационные карты, схемы поделок Отремонтировать: Костюмы для уголка ряжения Изготовить: Маски различных персонажей для разыгрывания сказок, кукол разных систем	Декабрь Январь
Физическое развитие	Физкультурный центр	Пополнить: Физкультурный центр атрибутами (скакалки, мячи, кольцобросы, обручи)	Февраль

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2014. 2. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 3. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. - М, 2010 4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе д/с. - Воронеж, 2009 5. Голицына Н.В., Люзина С.В. ОБЖ для старших дошкольников. - М.,

	<p>2010</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Гурьева Н.А. Детям о СПб. - СПб, 2010 7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. - М., 2010 8. Комратова Н.Г. Мир, в котором я живу. – ТЦ Сфера, М.: 2005 9. Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. - М., 2008 10. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. - М., 2009 11. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М., 2009 12. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики или Как мы играем в экономику. - СПб, 2008 13. Сыпченко Е.А. Инновационные пед.технологии. Метод проектов в ДОУ. - СПб, 2012 14. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2011. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях ВОВ. - М., 2011 15. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожной безопасности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. - М., 2011 16. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2011. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живёт. - М., 2011 17. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М. : ТЦ Сфера, 2015. 18. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 19. Шорыгина Т.А. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 20. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бондаренко Т.И. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. - Воронеж, 2009 2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе д/с. - Воронеж, 2009 3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие. - Воронеж, 2008 4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Экология. - Воронеж, 2008 5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! (старшая группа). – СПб. : ДЕТСТВО ПРЕСС, 2011. 6. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. - М, 2005 7. Дыбина О.В. Незведанное рядом. - М., 2005 8. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в д/с. Человек. - М., 2005 9. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в д/с. Мир растений. - М., 2005 10. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 11. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. - М., 2009 12. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие. – СПб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014.

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. 2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе д/с. - Воронеж, 2009 3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Развитие речи. - Воронеж, 2008 4. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. - Волгоград, 2009 5. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополнен. /Под ред. О. С. Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2014. 6. Развитие речи и творчества дошкольников / под ред. О.С.Ушаковой. - М., 2003
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе д/с. - Воронеж, 2009 2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. ИЗО. - Воронеж, 2008 3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. - М., 2008 4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М., 2011 5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в д/с. - М., 2005 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с. Старшая группа. - М., 2009 7. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в д/с. - М., 2003 8. Объёмная аппликация / под ред. И.М.Петровой. - СПб, 2008 9. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / под ред.Р.Г.Казаковой. - М., 2005 10. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб, 2009 11. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - СПб, 2009 12. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. - СПб, 2009
Физическое развитие	<p>Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. - М., 2004</p> <p>Харченко Т.Е. Утр.гимнастика в д/с. Упр.для детей 5-7 лет. - М., 2009</p>
Педагогическая диагностика	<p>Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 5-6 лет в группе детского сада.- СПб., Детство-Пресс, 2024</p>

3.6. Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Счётные палочки, танграм, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, , игры на логическое мышление, домино, «Ассоциации»
2.	Тетради с математическими заданиями
3.	Часы картонные
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Фигурки животных и насекомых
2.	Литература энциклопедического характера
3.	Коллекции
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Мебель «Парикмахерская», «Магазин», «Больница»
2.	Головные уборы: фуражка/бескозырка, корона, ремни/ пояса различные, наборы масок, костюмы (доктор, продавец, полицейский, пожарный, парикмахер, тельняшки, и т.д),
3.	Игрушки-предметы оперирования: набор чайной посуды, набор кухонной посуды , набор медицинских принадлежностей, телефон, часы, подзорная труба. Ящик с мелкими предметами-заместителями
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	

1.	строительный материал из пластмассы, дерева различного размера
2.	Машины разного назначения и размеров
3.	Схемы построек
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Ширмы: напольная и настольная, стол
2.	Различные виды кукол: перчаточные, Би-ба-бо, штоковые, пальчиковые, ложковые, марионетки, резиновые для настольного театра, теневой театр
3.	Уголок ряжения, маски
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Часы песочные.
2.	Коллекция минералов, тканей, семян, гербарий
3.	Глобус, детский атлас. Колбы, мензурки, пинцеты, магниты, лупы, ватные палочки, диски, деревянные палочки, шпажки, наборы пищевых красителей, свечи, мерные стаканы, пластиковые стаканы, ложки, различный природный материал, микроскоп, соль, сахар, сода.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Изобразительные материалы и оборудование: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, простой (графитный) карандаш, палитры, круглые кисти, банки для промывания ворса кисти от краски, салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации, бумага белая и тонированная, салфетки; цветная бумага разного вида.
2.	Пластилин, стеки разной формы, доски.
3.	Произведения изобразительного искусства: книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство (гжель, хохлома, матрешки, фарфоровые и керамические изделия), репродукции произведений живописи, скульптура малой формы; шаблоны, трафареты, силуэты, штампы, линейки; книги раскрасок; альбомы для рисования, Народное декоративно-прикладное искусство: городецкое, жостовское, богородские и филимоновские игрушки, резные деревянные шкатулки, вологодские кружева, палехские шкатулки, пластилин, дощечки для лепки, стеки, сыпучий и природный материал, ящик для творчества с бросовым материалом, стенд и полочка для детских работ.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальные инструменты – маракасы, бубен, дудки, металлофон,
2.	Картинки с изображением музыкальных инструментов
3.	Ноты, клавиатура пианино
Пособия по развитию речи	
1.	Стихи, загадки, пословицы, поговорки, сказки
2.	Картины, серии картинок, игры с буквами, звуками и слогами
3.	Алфавит
Игры и пособия по безопасности	
1.	Настольно-печатные игры «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «В мире опасных предметов»
2.	Плакаты «Если ты дома один», «Пожарная безопасность» «ПДД»
3.	Макет улицы
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Игра «Мы живём в России»
2.	Флаг, герб, портрет Президента, гимн, портрет губернатора
3.	Карта России
Дополнительное оборудование	
1.	Стол для экспериментирования
2.	Ширма-стеллаж
Дополнительные пособия	
1.	Этнокалендарь
2.	Вохринцева С. Учимся рисовать. Гжель -2. Издательство «Страна Фантазий», 2005. Вохринцева С. Познавательное-речевое развитие детей. Луговые цветы. - Издательство «Страна Фантазий», 2012. Вохринцева С. Познавательное-речевое развитие детей. Животные Арктики и Антарктиды. - Издательство «Страна Фантазий», 2012. Вохринцева С. Познавательное-речевое развитие детей. Обитатели океана. - Издательство «Страна Фантазий», 2012. Вохринцева С. Познавательное-речевое развитие детей. Времена года. Осень. - Издательство «Страна Фантазий», 2012. Вохринцева С. Познавательное-речевое развитие детей. Времена года. Весна. - Издательство

	«Страна Фантазий», 2012. Вохринцева С. Познавательное-речевое развитие детей. Поиграй и сосчитай. Корзинка - Издательство «Страна Фантазий», 2003
Электронная техника	
1.	Компьютер
2.	Лазерное МФУ
3.	Телевизор с функцией подключения к компьютеру

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, обработчик, переводчик,
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная»	из сборника А.Н. Афанасьева
	«Кощей Бессмертный» (2 вариант)	
	«Солдатская загадка»	
	«Вежливый Кот-воркот»	обработ. М. Булатова
	«Иван Царевич и Серый Волк»	обработ. А.Н. Толстого
	«Зимовье зверей»	
Былины	«Рифмы»	авторизованный пересказ Б.В. Шергина
	«Семь Симеонов – семь работников»	обработ. И.В. Карнаухова
	«У страха глаза велики»	обработ. О.И. Капицы
	«Хвосты»	
Былины	«Садко»	пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова
	«Добрыня и Змей»	обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова
	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова
Фольклор народов мира		
Сказки народов мира	«Айюга»	нанайск., обработ. Д. Нагишкина
	«Беляночка и Розочка»	нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
	«Самый красивый наряд на свете»	пер. с япон. В. Марковой
	«Голубая птица»	туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского
	«Кот в сапогах»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Т. Габбе
	«Золушка»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева
«Волшебница»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева	
«Мальчик с пальчик»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва	
Произведения поэтов и писателей России		
Поэзия	«Мой верный чиж»	Аким Я.Л.
	«Снежинка»	Бальмонт К.Д.
	«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Листопад»	Бунин И.А.
	«Чудаки»	Владимиров Ю.Д.
	«Мой дедушка»	Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского)
	«Весенняя песенка»	Городецкий С.М.
	«Поёт зима, аukaет...», «Пороша»	Есенин С.А.

	«Жаворонок»	Жуковский В.А.
	«Зелёная история»	Левин В.А.
	«Рассказ о неизвестном герое»	Маршак С.Я.
	«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»	Маяковский В.В.
	«Апельсиновые корки»	Моравская М.
	«Добежали до вечера»	Мошковская Э.Э.
	«Хитрые старушки»	
	«Встреча зимы»	Никитин И.С.
	«Дом под крышей голубой»	Орлов В.Н.
	«Настоящий друг»	Пляцковский М.С.
	«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Про зайца»	Рубцов Н.М.
	«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)	Сапгир Г.В.
	«Новогоднее»	Серова Е.В.
	«Подснежник», «Ночь и день»	Соловьёва П.С.
	«Что мы Родиной зовём?»	Степанов В.А.
	«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)	Токмакова И.П.
	«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»	Тютчев Ф.И.
	«Память»	Успенский Э.Н.
	«На коньках», «Волшебник» (по выбору).	Чёрный С.
Проза	«Первый ночной таран»	Алексеев С.П.
	«Тайна ночного леса»	Бианки В.В.
	«Обрывок провода»	Воробьёв Е.З.
	«Когда Александр Пушкин был маленьким»	Воскобойников В.М.
	«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);	Житков Б.С.
	«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)	Зощенко М.М.
	«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)	Коваль Ю.И.
	«Слон»	Куприн А.И.
	«Ёлка, кот и Новый год»	Мартынова К., Василяди О.
	«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)	Носов Н.Н.
	«Мешок овсянки»	Митяев А.В.
	«Жаба», «Шутка» (по выбору)	Погодин Р.П.
	«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)	Ракитина Е.
	«Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)	Раскин А.Б.
	«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Листопадничек»	Соколов-Микитов И.С.
	«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Мне письмо!»	Фадеева О.
	«Кинули»	Чаплина В.В.
	«Хлеб растёт».	Шим Э.Ю.

Литературные сказки	«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Гайдар А.П.
	«Лягушка-путешественница»	Гаршин В.М.
	«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»	Козлов С.Г.
	«Двенадцать месяцев»	Маршак С.Я.
	«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)	Паустовский К.Г.
	«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»	Ремизов А.М.
	«Всяк по-своему»	Скребицкий Г.А.
	«Соль Земли»	Соколов-Микитов И.С.
Произведения поэтов и писателей разных стран		
Поэзия	«Зимний вечер через форточку»	Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)
	«Как сделать утро волшебным»	Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
	«Лимерики»	Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)
	«Осенняя гамма»	Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
	«Вычитанные страны»	Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)	«Оле-Лукойе»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Снежная Королева»	
	«Русалочка»	
	(1-2 сказки по выбору)	
	«Соловей»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Стойкий оловянный солдатик»	
	(1-2 сказки по выбору)	
	«Щелкунчик и мышиный Король»	Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой)
	«Маугли»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)
	«Кошка, которая гуляла сама по себе»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
	«Алиса в стране чудес»	Кэрролл Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
	«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Линдгрэн А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
	«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»	Нурдквист С.
«Сказка про Джемайму Нырнвлужу»	Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)	
«Путешествие Голубой Стрелы»	Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)	
«Три ржанных колоска»	Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)	
«Краски»	Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)	
«Шляпа волшебника»	Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)	

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)

	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения		
Упражнения	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
	Этюды	«Медведи пляшут»
«Марш» Показывай направление		муз. Д. Кабалевского
«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему		рус. нар. мелодия
«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»		муз. В. Витлина
Танцы и пляски	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева

	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.		
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова		
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова		
Музыкальные игры				
Игры	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой		
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца		
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»		
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.		
Игры с пением	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко		
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)		
	«Теремок» рус. нар. песня			
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни		
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой		
	«Со вьюном я хожу» «Савка и Гришка»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова белорус. нар. песня.		
Музыкально-дидактические игры				
Развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».			
	Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»		
		Развитие тембрового слуха	«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента» «Музыкальный домик».	
			Развитие диатонического слуха	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»			
	Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».		
Инсценировки и музыкальные спектакли		«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	
	«Как на тоненький ледок»	», рус. нар. песня		
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия			
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой		
	«Золушка» «Муха-цокотуха»	авт. Т. Коренева (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.		
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова		
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк		
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского		
	«Вальс»	муз. Е. Макарова		
	«Тачанка»	муз. К. Листова		
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова		
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина		
	«Полька» «Русский перепляс»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.		
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова		
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского		
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в ого-	отрывок из оперы «Сказка о царе Сал-		

	роде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	тане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла»	рус. нар. песни
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;	И.Я. Билибин
	к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»	Л.В. Владимирский
	«Терем-теремок»	Е.М. Рачев
Иллюстрации, репродукции картин	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»	И.И. Левитан
	«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»	В.М. Васнецов
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Золотая осень»	В.Д. Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Утро в сосновом лесу»	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий
	«Рожь»	И.И. Шишкин
	«Березовая роща»	А.И. Куинджи
	«Летом», «Сенокос»	А.А. Пластов
	«Золотая осень»	И.С. Остроухов
	«За завтраком»	З.Е. Серебрякова
	«Девочка с персиками»	В.А. Серов
	«Катание на Масленицу»	А.С. Степанов
	«Зимнее утро»	И.Э. Грабарь
	«Накануне праздника»	Ю.Кугач
	«Грачи прилетели», «Ранняя весна»	А.К. Саврасов
	«Мартовское солнце»	К.Ф. Юон
	«Утренний натюрморт»	К.С. Петров – Водкин
	«Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»	К.Е. Маковский
	«Ксения читает сказки куклам»	И.И. Ершов
«Царевна-Лебедь»	М.А. Врубель	

Примерный перечень анимационных произведений. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967

	Ромашкова»			
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У. Фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	«Мальш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
Фильм	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин, А. Трусов	1965
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, М. Ботов	1956
Фильм	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р. Зельма	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В. Пекарь, В. Попов	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979
Фильм Сериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино»	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018

	(2 сезона)			
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2004
Сериал	«Мальшарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2015
Сериал	«Домовенок Кузя»	«Экран»	А. Зябликова	2000 – 2002
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
Сериал	«Оранжевая корова» (1 сезон)	Союзмультфильм	Е. Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева	2020

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Полнометражный анимационный фильм	«Снежная королева»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1957
Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1952
Полнометражный анимационный фильм	«Сказка о царе Салтане»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, Л. Мильчин	1984
Полнометражный анимационный фильм	«Белка и Стрелка. Звёздные собаки»	«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима»	С. Ушаков, И. Евланникова	2010
Полнометражный анимационный фильм	«Суворов: великое путешествие» (6+)	«Союзмультфильм»	Б. Чертков	2022
Полнометражный анимационный фильм	«Бемби»	Walt Disney	Д. Хэнд	1942
Полнометражный анимационный фильм	«Король Лев»	Walt Disney	Р. Аллерс	1994
Полнометражный анимационный фильм	«Мой сосед Тоторо»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	1988
Полнометражный анимационный фильм	«Рыбка Поньо на утесе»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	2008