

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей  
Кировского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детского сада № 30  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от 29.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ детский сад № 30  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Лебедь Е.Н.  
Приказ № 7-о п.2 от 29.08.2024 г.

**Рабочая программа**  
**к образовательной программе дошкольного образования**  
**на 2024 – 2025 учебный год**  
**Старшая группа № 10 «Пчёлки»**  
**возраст воспитанников: от 5 до 6 лет**  
**срок реализации: 1 год**

Воспитатели:  
Пархомюк С.Г.  
Свирина Е.В.

Санкт-Петербург  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Нормативно-правовые документы	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	4
Срок реализации рабочей программы	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	7
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>7</b>
2.1. Содержание образовательной деятельности	7
Социально-коммуникативное развитие	7
Познавательное развитие	10
Речевое развитие	12
Художественно-эстетическое развитие	15
Физическое развитие	20
2.2. Модель организации образовательного процесса	25
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	25
2.3. Структура реализации образовательной деятельности	28
2.4. Планирование образовательного процесса	29
Комплексно-тематическое планирование	29
2.5. Формы взаимодействия с родителями	35
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	36
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>42</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий	42
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	43
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	44
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	45
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности	45
3.6 Материально-техническое оснащение программы	48
<b>4. Приложения</b>	<b>49</b>
Перечень художественной литературы	49
Перечень музыкальных произведений	52
Перечень произведений изобразительного искусства	54
Примерный перечень анимационных произведений	55

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 30 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5-ти до 6-ти лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 30 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li><li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li><li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в</li></ol>

	<p>воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников старшей группы № 10 «Пчёлки» на 2024 – 2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 23 человек</p> <p>7 девочек – 57 %</p> <p>16 мальчиков – 43 %</p> <p>Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях</p>

	<p>ребёнка о себе. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. 16 В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2024 – 2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1	<p>Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p>
2	<p>Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p>
3	<p>Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p>
4	<p>Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p>
5	<p>Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</p>
6	<p>Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры</p>

	поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 5 – 6 лет». В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО» автор – составитель Верещагина Н.В., 2024 год издания. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Анкетирование родителей	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать</li> </ul>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах</li> </ul>

<p>правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве</li> </ul>	<p>оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и</li> </ul>
---	--

<p>пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>прочее).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul> <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в</li> </ul>
--	---

	<p>природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные</li> </ul>

<p>деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</li> </ul>
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul> <p>3) Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);</li> </ul>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</li> </ul> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</li> </ul> <p>3) Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</li> </ul> <p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать</li> </ul>

<p>образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul> <p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по</li> </ul>	<p>типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</li> </ul>
--	---

плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы

<p>произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	
<p><b>Основные задачи</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>• формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>• активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта,</li> </ul>	<p>1. Приобщение к искусству.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>• Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>• Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>• Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>• Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими),</li> </ul>

<p>игрушкам, социальным явлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> </ul>	<p>изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>• Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</li> <li>• Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</li> <li>• Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</li> </ul> <p>2. Изобразительная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</li> </ul> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять,</p>
---	---

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством

лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

- Лепка:

<p>(Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной</li> </ul>	<p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</li> <li>• Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных</li> </ul>
---	--

<p>выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>• развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>• способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день,</li> </ul>	<p>представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>3. Конструктивная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul> <p>4. Музыкальная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</li> <li>• Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</li> <li>• Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</li> <li>• Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>
---	--

<p>понимать их различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</li> </ul> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p>5. Театрализованная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul> <p>6. Культурно-досуговая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ul>
<p>Ценности</p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	
<p><b>Основные задачи</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в</p>

<p>спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места, в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p>
--	--

	<p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p><b>Строевые упражнения:</b></p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны</p>
--	---

	<p>по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); звание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном</p>
--	--

	<p>беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>б) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановок.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры; – Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>

Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций; – Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций; – Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра; – Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра; – Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематические досуги; –</li> <li>Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	изобразительная деятельность.	
	Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>– Тематические досуги; –</li> <li>Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <p>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</p> <p>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</p>	<p>Наблюдение;</p> <p>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; –</p> <p>Игра;</p> <p>– Игровое упражнение; –</p> <p>Проблемная ситуация;</p> <p>– Конструирование из песка;</p> <p>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</p>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание; –</li> <li>Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

Физическое развитие	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика.	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	--	---	--

### 2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОО ДО и ФГОС ДО. В старшей группе № 10 «Пчёлки» с сентября по май (включительно) проводятся 468 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Реализация вида образовательной деятельности	Продолжительность занятий	Количество в неделю (количество за год)
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
<b>Двигательная</b> Физическая культура в т.ч. на улице	25 мин.	3 (108)
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>Познавательная</b> Ознакомление с окружающим миром	25 мин.	0,5 (18)
Ознакомление с природой	25 мин.	0,5 (18)
ФЭМП	25 мин.	1 (36)
Познавательно-исследовательская	25 мин.	1 (36)
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<b>Коммуникативная</b> Развитие речи	25 мин.	1 (36)
Подготовка к обучению грамоте	25 мин.	1 (36)
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Музыкальная</b> Музыка	25 мин.	2 (72)
<b>Изобразительная</b> Рисование	25 мин.	1 (36)
Лепка	25 мин.	0,5 (18)
Аппликация	25 мин.	0,5 (18)
Конструирование	25 мин.	1 (36)
<b>ИТОГО:</b>	25	13 (468)

## 2.4. Планирование образовательного процесса Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Календарная неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	<b>1 неделя</b> с 02.09.2024 по 06.09.2024	«День знаний»	Воспитывать интерес получению знаний, желание пойти учиться в школу.  формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию	1 сентября: «День знаний»;  3 сентября: «День окончания Второй мировой войны», «День солидарности в борьбе с терроризмом»;  8 сентября: «Международный день распространения грамотности»
	<b>2 неделя</b> с 09.09.2024 по 13.09.2024	«Наш урожай: овощи, фрукты»	Закрепить знания о плодовых деревьях, особенностях выращивания и ухода, работе в огороде, разметки сортовых овощей, высаженных на грядках.	Викторина с детьми группы «Запасливый хозяин»
	<b>3 неделя</b> с 16.09.2024 по 20.09.2024	«Наш урожай: ягоды, грибы»	Закрепить знания о дарах леса: как важно бережно использовать природные ресурсы.	Фотовыставка «Тихий охотник»
	<b>4 неделя</b> с 23.09.2024 по 27.09.2024	«Профессии в детском саду»	Закрепить знания о профессиях работников детского сада, воспитывать уважение к труду взрослого. Учить детей делать открытки благодарности.	27 сентября: «День воспитателя и всех дошкольных работников» Экскурсия по саду с вручением открыток.
Октябрь	<b>1 неделя</b> с 30.09.2024 по 04.10.2024	«Животный мир России и его охрана» (Красная книга)	Закрепить знания детей о животных, о редких их видах	Виртуальная экскурсия в Московский зоопарк.  Экскурсия выходного дня в Ленинградский зоопарк детей и родителей.  1 октября: «Международный день пожилых людей»; «Международный день музыки»;  4 октября: «День защиты

				животных); 5 октября: «День учителя»
	<b>2 неделя</b> с 07.10.2024 по 11.10.2024	«Осень. Разнообразие растительного мира России»	Закрепить знания о растениях нашего края, воспитывать бережное отношение к природе.	Изготовление гербария «Растение, мы тебя знаем!»
	<b>3 неделя</b> с 14.10.2024 по 18.10.2024	«Откуда хлеб пришел»	Закрепить знания о труде хлебороба, путь зерна от всходов до хлебобулочных изделий. Дать детям знание о разнице в традициях изготовления хлеба в России и Узбекистане.	Квест «Хлеб – всему голова». Чаепитие с русской и узбекской выпечкой. Третье воскресенье октября: «День отца» (20 октября) 16 октября: «Всемирный день хлеба»
	<b>4 неделя</b> с 21.10.2024 по 25.10.2024	«Народная игрушка»	Закрепить знания о видах народных игрушек. Дать детям знания о видах народных игрушек в Узбекистане.	Выставка «Любимая игрушка моей мамы» 24 октября: «День русской матрешки»
	<b>5 неделя</b> с 28.10.2024 по 01.11.2024	«Неделя краеведения. Моя страна, столица»	Закрепить знания о нашей стране, формировать любовь к Отечеству, к нашей столице – Москве.	Досуг с конструированием «Узнай архитектурный силуэт Москвы» 4 ноября: «День народного единства»
Ноябрь	<b>1 неделя</b> с 05.11.2024 по 08.11.2024	«Перелетные птицы»	Познакомить детей с особенностями видов перелётных птиц, места на земле для их перелёта	КВН «Я знаю перелётных птиц» 8 ноября: «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»
	<b>2 неделя</b> с 11.11.2024 по 15.11.2024	«Я – человек»	Закрепить знания о себе, как о человеке – чувства, особенности девочек и мальчиков, нравственность поступков	Круглый стол «Кто в семье главный» с участием родителей. Творческий досуг «Мой папа самый лучший» 12 ноября: «Синичкин день»
	<b>3 неделя</b> с 18.11.2024 по 22.11.2024	«Семья, семейные традиции»	Дать понятие ценности семьи: ответственность людей друг за друга. Познакомить с важностью наличия	Выставка изделий своими руками и фотографий «У моего папы/мамы –

		любимого дела у человека, с желанием передать свои умения детям.	золотые руки» Участие в акции «Поделись своим теплом» Последнее воскресенье ноября (24 ноября): «День матери в России»
	<b>4 неделя</b> с 25.11.2024 по 29.11.2024	«Музей Санкт-Петербурга»	Познакомить с музеями Санкт-Петербурга, с символами, достопримечательностями, воспитывать гордость за свой город, любить его. Экскурсия выходного дня в Строгановский музей «Дворцовый Петербург». Посещение выставки «Театральная игрушка своими руками» 30 ноября: «День государственного герба Российской Федерации»
Декабрь	<b>1 неделя</b> с 02.12.2024 по 06.12.2024	«Профессии»	Познакомить с профессиями своих родителей. Знакомство с учебными заведениями, готовящих этих специалистов. Просмотр презентации «Моя мама/папа на работе» 3 декабря: «День неизвестного солдата»; «Международный день инвалидов» 5 декабря: «День добровольца (волонтера) в России»; 8 декабря: «День Героев Отечества»
	<b>2 неделя</b> с 09.12.2024 по 13.12.2024	«Зима. Сезонные изменения природы»	Закреплять знания сезонных изменений в природе зимой с опорой на произведения художников. «Дизайнерская мастерская» - зимние украшения для группы. 12 декабря: «День Конституции Российской Федерации»
	<b>3 неделя</b> с 16.12.2024 по 20.12.2024	«Безопасность в доме, на улице»	Знакомство с многообразием электрических приборов и правилами безопасности при их использовании. Пресс-конференция «Горячий микрофон». Самопрезентация детей «Я лучший помощник по дому»
	<b>4 неделя</b> с 23.12.2024 по	«Новый год у ворот»	Познакомить детей со сказками с участием Деда Мороза. «Волшебная мастерская Деда Мороза» - создание

	28.12.2024			коллективной работы для выставки «Зимняя фантазия» и создание новогодних поделок с родителями.  31 декабря: «Новый год»
Январь	<b>1 неделя</b> с 09.01.2025 по 17.01.2025	«Зимние забавы»	Познакомить с традициями празднования Рождества Христова. Колядование.	Музыкальный досуг «Прощаемся с ёлочкой»  Театральное представление для детей сада «Коляда» Посещение с родителями церкви «И.Б.М. Нечаянная Радости».
	<b>2 неделя</b> с 20.01.2025 по 24.01.2025	«Декоративно-прикладное искусство»	Закрепить/дать знания детям о декоративно-прикладных видах искусства  Знакомство с праздником Крещения.	Посещение мини музея в изостудии «Народные промыслы»  Поход с родителями за Крещенской водой.
	<b>3 неделя</b> с 27.01.2025 по 31.01.2025	«900 дней Блокады»	Дать знания о мужестве жителей нашего города в годы войны и в блокаду	Возложение цветов на воинское захоронение «Дачное»  Литературно-музыкальный досуг 27 января: «День снятия блокады Ленинграда» День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста»
Февраль	<b>1 неделя</b> с 03.02.2025 по 07.02.2025	«Животные жарких стран»	Дать детям представления об условиях жизни в жарких странах. Как приспособились животные.	Литературный досуг по сказке Чуковского «Айболит»  2 февраля: «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской

				битве» 8 февраля: «День Российской науки»
	<b>2 неделя</b> с 10.02.2025 по 14.02.2025	«Животные Севера»	Закрепить знания о Севере, особенностях жизни в суровых условиях и о приспособленности животных Севера	Выставка снежных фигур «Умка и его друзья»  15 февраля: «День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества»
	<b>3 неделя</b> с 17.02.2025 по 21.02.2025	«Наша Армия»	Дать детям представления о современных военных профессиях, достижениях Российской армии	Спортивный досуг, посвященный Дню Защитника.  21 февраля: «Международный день родного языка»;  23 февраля: «День защитника Отечества»
	<b>4 неделя</b> с 24.02.2025 по 28.02.2025	«Творчество А.С. Пушкина»	Познакомить с творчеством Пушкина (стихи для детей) Масленичные гуляния.	Викторина по сказкам Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный...» Досуг на улице «Широкая Масленица»
Март	<b>1 неделя</b> с 03.03.2025 по 07.03.2025	«Весна. Международный женский день»	Закрепить у детей знания об особенностях празднования 8 Марта, важности роли женщины в семье: бабушка, мама, сестра.	Музыкальный досуг 8 марта: «Международный женский день»
	<b>2 неделя</b> с 10.03.2025 по 14.03.2025	«Народные промыслы страны»	Познакомить детей со скрытым смыслом народной игрушки, секреты узоров, особый смысл текстильной куклы.	Мастер класс с родителями «Тряпичная кукла Каша»
	<b>3 неделя</b> с 17.03.2025 по 21.03.2025	«Вода и ее обитатели»  (реки, моря, океаны)	Дать детям представление о водных ресурсах, как беречь природу и пресную воду	Экскурсия выходного дня «Океанариум»  18 марта: «День воссоединения Крыма с Россией»;  22 марта: «Всемирный день воды»
	<b>4 неделя</b> с 24.03.2025 по 28.03.2025	«Книги – наши друзья. Поэты, писатели, иллюстраторы»	Дать детям знания об особенностях изготовления книг. Виды современных книг.	Выставка «Книги такие разные»  Акция «Книжный доктор»

				27 марта: «Всемирный день театра»
Апрель	<b>1 неделя</b> с 31.03.2025 по 04.04.2025	«Здоровый образ жизни. Спорт»	Дать представление о важности соблюдения режима дня, правильного питания и необходимости регулярной физической нагрузке.	Квест-игра «Где спрятано здоровье».  1 апреля: «День смеха»;  7 апреля: «Всемирный день здоровья»
	<b>2 неделя</b> с 07.04.2025 по 11.04.2025	«Покорение космоса»	Познакомить детей с космонавтикой, ракетостроением. Рассказать о космонавте Ю. Гагарине.	Досуг, посвященный 12 апреля: «День космонавтики»
	<b>3 неделя</b> с 14.04.2025 по 18.04.2025	«Транспорт. Знай и соблюдай ПДД»	Познакомить детей с подразделением видов транспорта (воздушный, водный, наземный)	Досуг «Грамотный водитель» 20 апреля: День Земли
	<b>4 неделя</b> с 21.04.2025 по 30.04.2025	«В гостях у сказки»	Подготовить детей к выступлению на театральном фестивале со своими изготовленными куклами.	Весенний театральный фестиваль.
Май	<b>1 недели</b> с 05.05.2025 по 07.05.2025	«День Победы»	Дать детям представление о значении этого праздника для жителей нашей страны, воспитывать уважение к подвигу участников ВОВ.	Музыкально-литературный досуг «9 Мая»  1 мая: «Праздник Весны и Труда»;  9 мая: «День победы»  9 мая: «День детских общественных организаций России»
	<b>2 недели</b> с 12.05.2025 по 16.05.2025	«Экология. Цветы»	Дать детям представление о многообразии мира растений	Высадка цветов на клумбу участка.
	<b>3 неделя</b> с 19.05.2025 по 23.05.2025	«Многообразие мира насекомых»	Дать детям представление о многообразии мира насекомых города и области	Театрализованная игра «Муха-Цокотуха»  24 мая: День славянской письменности и культуры
	<b>4 неделя</b> с 26.05.2025 по 30.05.2025	«С Днем Рождения Санкт-Петербурга»	Знакомить детей с историей возникновения СПб.	Поход выходного дня, приуроченный к 27 мая: День города Санкт-Петербурга.

## 2.5. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	«День знаний»  «Наш урожай»  ПДД	Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет» Фотовыставка «Поделись своим летом» Флешмоб «День без автомобиля» 20.09-22.09.
Октябрь	«Животный мир»  ПДД  «Откуда хлеб пришёл»  «Народная игрушка»	Экскурсия выходного дня в Ленинградский зоопарк детей и родителей.  Городская акция «Засветись» 14.10-20.12.  Квест «Хлеб – всему голова».  Выставка «Любимая игрушка моей мамы»
Ноябрь	«Я – человек»  «Семья, семейные традиции»  «Музеи Санкт-Петербурга»	Круглый стол «Кто в семье главный» с участием родителей.  Выставка изделий своими руками и фотографий «У моего папы/мамы – золотые руки» Экскурсия выходного дня в Строгановский музей «Дворцовый Петербург».
Декабрь	ПДД  «Профессии»  «Безопасность в доме»  «Новый год у ворот»	Городская акция «Безопасные каникулы». 18.11-10.01.  «Моя мама/папа на работе» Распечатка фотографий. Подгрупповая консультация родителей по подготовке ребёнка к рассказу о себе - «Я лучший помощник по дому».  Участие в выставке поделок «Зимняя фантазия»
Январь	«Волшебный праздник Рождество»  «Крещение ребёнка – семейный праздник»  «900 дней Блокады»	Посещение с родителями церкви «И.Б.М. Нечаянная Радости». Поход с родителями за Крещенской водой.  Возложение цветов на воинское захоронение «Дачное» Информационный стенд (к празднику прорыва Блокады).
Февраль	«Животные Севера»  ПДД  «Наша Армия»  «Сказки Пушкина»	Посещение выставки снежных фигур, изготовленных детьми «Умка и его друзья». Офлайн консультация в ВК «Музеи СПб, в которых можно познакомить ребёнка с животными Севера».  Городская акция «Скорость – это не главное». 10.02.-14.03.  Спортивный досуг, посвященный Дню Защитника. Информационный стенд «Мужество. Как его воспитать».  Мобильная библиотека по сказкам Пушкина.

	Народный праздник Масленица.	Досуг на улице «Широкая Масленица»
Март	Международный женский день  «Народные промыслы»  «Вода и её обитатели».  «Книги – наши друзья».	Музыкальный досуг 8 марта: «Международный женский день»  Мастер класс с родителями «Тряпичная кукла Каша»  Экскурсия выходного дня «Океанариум». Офлайн консультация «Музеи СПб детям»  Информационный стенд «10 способов научить ребёнка любить книгу»
Апрель	«Здоровый образ жизни. Спорт»  «Транспорт. Знай и соблюдай ПДД»  «В гостях у сказки»  «Светлый праздник Пасха»	Видео подборка в ВК спортивных игр для ребёнка и родителей. Досуг «Грамотный водитель»  Подгрупповая консультация по подготовке детского костюма и игрушки для участия в театральном фестивале.  Флешмоб в ВК «Наш пасхальный стол». Пасхальный квест. Поход выходного дня на Пасху в церковь.
Май	«День Победы»  «Экология. Цветы»  ПДД  «С Днем Рождения Санкт-Петербурга»	Участие родителя и ребёнка в музыкально-литературном досуге «9 Мая»  Информационный стенд «Важность привлечения ребёнка к выращиванию и уходу за растениями/цветами». Высадка цветов на клумбу участка.  «Единый день детской дорожной безопасности»  Поход выходного дня, приуроченный к 27 мая: День города Санкт-Петербурга.
Июнь	ПДД	Городская акция «Безопасные каникулы» 19.05-22.06.25.

## 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, «усиливает» - расширяет и углубляет, конкретизирует, систематизирует – основное образовательное содержание за счет выбранных нескольких образовательных программ (далее парциальных программ) или программ, разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений, методик, разнообразных форм организации образовательной работы (п.2.9. абзац 3 ФГОС ДО) и отображающая особенности образовательного процесса ДОУ, в неё включено описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей.

Парциальные программы адресованы педагогическим и иным работникам, работающим с воспитанниками ДОУ, а также родителям (законным представителям).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов. Она ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий, приоритетные направления деятельности, сложившиеся традиции ДОУ, формы организации с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Данная часть программы представлена следующими парциальными образовательными программами:

1. Региональная парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова. «Петербурговедение для малышей». От 3 до 7 лет.
2. Парциальная программа. «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.
3. Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А. От 3 до 7 лет

**Региональная парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей». От 3 до 7 лет.**

В целях реализации регионального компонента образовательным учреждением была выбрана парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова. «Петербурговедение для малышей». От 3 до 7 лет.

**Цель** реализации парциальной программы: Создание условий для первого знакомства детей дошкольного возраста с историей и культурой родного города, с традициями толерантности; для передачи детям духовных ценностей Санкт-Петербурга, характера взаимоотношений между детьми, отношений терпимости, взаимопонимания и взаимодействия.

**Задачи:**

1. Создать условия для формирования у детей представлений о родном городе, его истории, людях, достопримечательностях.
2. Развивать у детей познавательный интерес к родному городу, к миру природы, историко-культурному наследию.
3. Воспитывать нравственно-патриотические чувства, любовь и уважение к своей семье, району, родному городу – его традициям, праздникам
4. Способствовать вовлечению родителей воспитанников (законных представителей) в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада для передачи культурно-исторического наследия.

**6-ый год жизни:**

- осознание ценности памятников культуры и искусства;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

**Принципы, используемые в парциальной программе:**

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого (дом, семья детский);
- сад, к менее близкому – культурно-историческим фактам);
- сотрудничество ДОУ с семьей.

**Планируемые результаты освоения/реализации Программы к 5-ти годам:**

- ребенок осознает себя как члена семьи, коллектива, общества;
- ребенок знает свой домашний адрес, название района, города;
- ребенок знает профессии своих родителей;
- ребенок знает, что является гражданином Санкт-Петербурга;

- ребенок проявляет интерес к родному городу, его истории, известным жителям, памятникам, зданиям;
- ребенок имеет представление о жизни и быте людей города в разные исторические периоды;
- у ребенка сформированы представления о символике города;
- ребенок знает и выполняет правила поведения на улице, в быту, в транспорте, в общественных местах, в природе.

#### **Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов**

Оценка индивидуального развития детей по ознакомлению с родным городом осуществляться через: прямое наблюдение за поведением ребенка при его нахождении в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, занятий); диагностические ситуации; беседы; анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.); анализ детской деятельности (рассказы о городе, речевое творчество, детские проекты, участие в социально-значимых событиях города)

Результаты педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах оценки уровней эффективности педагогических воздействий, позволяющих фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в вопросах освоения программы «Первые шаги»

#### **Парциальная программа «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.**

В целях реализации приоритетного художественно-эстетического направления деятельности образовательного учреждения с учетом интересов, потребностей обучающихся, накопленного педагогического опыта, ДОУ была выбрана парциальная программы «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.

#### **Парциальные программы «Цвет творчества» Дубровская Н.В. От 2 до 7 лет.**

**Цель:** через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

#### **Задачи:**

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

#### **Принципы построения программы**

1. Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступить к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

#### **Планируемые результаты освоения/реализации Программы**

В отношении своевременного и полноценного эмоционального развития для всех возрастных групп педагог планирует:

- рассказывать народные сказки;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с художественными образами в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить с цветовой грамотой;
- создавать условия для восприятия художественных произведений, для передачи чувств и настроения в цвете;
- использовать цвет как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания;
- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими объектами;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- передавать образ формой и цветовыми пятнами;
- компоновать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности.

**К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) старшей группы относятся следующие показатели:**

- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.;
- развивать представления детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
- содействовать эмоциональному общению; развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; развивать эстетические чувства; создавать художественный образ; отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

#### **Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – творческих заданиях по совместной деятельности.

**Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.  
От 3 до 7 лет**

**Цель:** воспитание у ребенка основ экологической культуры.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек природа» и в самой природе;

- осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;

- на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирования, зависимость строения организма от условий среды обитания;

- формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;

- показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир.

2. Воспитательные:

- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;

- воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;

- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

3. Развивающие:

- развитие системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой;

- развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;

- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;

- формирование навыков рационального природопользования;

- охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.

**Принципы построения программы**

Принципы отбора основного и дополнительного содержания программы связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой и продолжением дальнейшего обучения в школе, логикой внутри предметных связей, возрастными особенностями развития воспитанников.

### **Планируемые результаты освоения/реализации Программы**

Реализация данной программы позволит расширить представления детей дошкольного возраста о многообразии мира живой природы, развить эмоциональное, бережное отношение к объектам окружающего мира, разовьёт умение видеть их красоту, привьёт детям навыки грамотного поведения в природной среде.

В результате прохождения программного материала воспитанники будут иметь знания о:

- различных объектах природы;
- сезонных явлениях в природе;
- свойствах воды, воздуха, почвы, камней;
- повадках домашних и диких животных;
- некоторых видах травянистых растений;
- некоторых видах лекарственных растений;
- некоторых видах зимующих птиц;
- обитателях комнатной природы.

В результате прохождения программного материала воспитанники овладеют навыками:

- делиться своими познаниями об окружающем мире;
- объяснять экологические зависимости;
- делать выводы из наблюдений;
- устанавливать связи и взаимодействия человека с природой;
- бережно относиться к природе, не вредить ей;
- активно ухаживать за животными;
- навыками наблюдения за растениями, животными, птицами, рыбами;
- навыками безопасного поведения в природной среде;
- элементарными навыками работы с комнатными растениями.

### **Старший дошкольный возраст:**

- называет времена года, отмечает их особенности;
- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений;
- бережно относиться к природе.

### **Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов**

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

- первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре;
- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.

Вопросы к диагностической карте:

- Проявление ярко выраженного интереса к объектам и явлениям природы.
- Проявление бережного отношения к природе, стремление к правильному поведению по отношению к миру природы.
- Владение навыками экологически безопасного поведения в природе.
- Стремление к исследованию объектов природы, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
- Знание характерных признаков разных времен года.

- Знание причины смены времен года.
- Знает и различает 4-5 видов деревьев.
- Растения леса, сада, луга, поля.
- Комнатные растения.
- Условия необходимые для роста растения.
- Уход за растения в уголке природы и на участке.
- Домашние животные и их детеныши.
- Дикие животные средней полосы и их детеныши.
- Зимующие и перелетные птицы.
- Насекомые.
- Умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.
- Умение проводить простейшие опыты, знание правил безопасности

**3. Организационный раздел**  
**3.1. Система образовательной деятельности: расписание занятий**

**Расписание занятий  
в старшей группе № 10 «Пчёлки»  
на 2024 – 2025 учебный год**

Дни недели	Время	Образовательная область	Название деятельности	Объем образовательной нагрузки
Понедельник	9.00 – 9.25	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с природой	75 минут
	10.10 – 10.35	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	
	15.50 – 16.15	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	
Вторник	9.00 – 9.25	Познавательное развитие	ФЭМП	50 минут
	10.10 – 10.35	Физическое развитие	Физическая культура	
Среда	9.00–9.25	Речевое развитие	Подготовка к грамоте	75 минут
	10.10 – 10.35	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	
	15.50 – 16.15	Художественно-эстетическое развитие	Лепка/аппликация	
Четверг	9.00 – 9:25	Речевое развитие	Развитие речи	50 минут
	10.10 – 10.35	Физическое развитие	Физическая культура	
Пятница	9.00 – 9.25	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	75 минут
	11.00 – 11.25	Физическое развитие	Физическая культура на улице	
	15.50 – 16.15	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	
Итого объем недельной образовательной нагрузки				5 часов 25 минут – 13 занятий в неделю

Изодеятельность:

Ознакомление с искусством II и IV недели месяца – среда 09.35 – 10.00

Лепка I неделя месяца – пятница 9.35 – 10.00 – 1 подгруппа

10.10 – 10.35 – 2 подгруппа

Рисование III неделя месяца – пятница 9.35 – 10.00 – 1 подгруппа

10.10 – 10.35 – 2 подгруппа

Художественный труд II и IV недели месяца – пятница 9.35 – 10.00 – 1 подгруппа

10.10 – 10.35 – 2 подгруппа

Театрализованная деятельность: вторник 15.50 – 16.15 – 1 подгруппа

16.25 – 16.50 – 2 подгруппа

Музыкальный досуг: I и III недели месяца – четверг 16.45 – 17.10

Театральный досуг: II и IV недели месяца – четверг 16.45 – 17.10

Физкультурный досуг: IV неделя месяца – пятница 16.30 – 16.55

### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

**Режим дня  
старшей группы № 10 «Пчёлки» (от 5 до 6 лет)  
с сентября по май 2024 – 2025 учебного года  
(режим работы группы 12 часов)**

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.25
Игры, самостоятельная деятельность	9.25 – 9.40
Второй завтрак	09.40 – 10.00
Занятия	10.10 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.35 – 12.20
Водные процедуры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Занятия	15.50 – 16.15
Игры, досуги, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	16.15 – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность, игры. Уход детей домой.	17.10 – 19.00

**Режим дня  
старшей группы № 10 «Пчёлки» (от 5 до 6 лет)  
с сентября по май 2024 – 2025 учебного года  
в неблагоприятную погоду  
(режим работы группы 12 часов)**

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.25
Игры, самостоятельная деятельность	9.25 – 9.40
Второй завтрак	09.40 – 10.00
Занятия	10.10 – 10.35
Игры, совместная деятельность с детьми, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность по интересам	10.35 – 12.20
Водные процедуры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Занятие	15.50 – 16.15
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность по интересам. Уход детей домой.	16.15 – 19.00

Кроме выше обозначенного, на группе предполагается введение режимов дня, скорректированных в соответствии с индивидуальным планом развития ребёнка (по заключению медико-педагогической комиссии)

**3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.  
Режим двигательной активности**

№ п/п	Виды двигательной активности	Количество минут
<b>Первая половина дня</b>		
1	Утренняя гимнастика	10 минут
2	Занятие в физкультурном зале (Физическая культура)	25 минут
3	Динамические паузы физкультминутки	2 минуты
4	Занятие в музыкальном зале (Музыка)	25 минут
5	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	25 минут
6	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	25 минут
<b>Вторая половина дня</b>		
1	Гимнастика после дневного сна	10 минут
2	Самостоятельная двигательная активность в группе	25 минут

3	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	25 минут
4	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	25 минут
	<b>Всего в течение дня</b>	3 часа 17 минут
	<b>Итого в неделю</b>	16 часов 25 минут
	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25 минут
	Спортивный праздник	2 раза в год 60 минут

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Информационная стена в группе	Карта России с городами	октябрь
Познавательное развитие	Центр патриотического развития	Подобрать книги, иллюстрационный материал по Корее, сшить куклу в народном костюме	В течении года
Речевое развитие	Информационная стена в группе, центр чтения	Подобрать иллюстрационный материал к темам недели	В течении года
Художественно-эстетическое развитие	Центр рисования	Изготовить схемы для самостоятельного творчества	В течении года
Физическое развитие	Спортивный центр	Приобрести атрибуты для подвижных игр	Октябрь, ноябрь

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Электронные презентации по темам: Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звягинцева О.Д., Лодесева Н.А. «Светлая палитра: духовно – нравственное воспитание и сотрудничество с семьей» - СПб, 2012</li> <li>2. Фесюкова Л.Б., Мирошниченко И.В., Панасюк И.С., Яковлева Н.В. «Воспитываем и обучаем. Комплексные занятия и игры для детей 4 – 7 лет» - Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008</li> <li>3. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация»: учебно-методическое пособие – СПб. Изд-во «Детство-Пресс», 2013</li> <li>4. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра» уч-метод.пособие – СПб: изд-во Детство-Пресс, 2013</li> <li>5. Г.Н. Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России» - М.: АРКТИ, 2013</li> <li>6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в</li> </ol>

	<p>России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007</p> <p>7. Шорыгина Т.А. «Вежливые сказки – этикет для малышей» - М.: Прометей; Книголюб, 2002</p>
Познавательное развитие	<p>Электронные презентации по темам: Блокада, Война, Детям о блокаде, есть ли место для подвига, Памятники Блокады, Подвиги собак. Кировский район, Прогулка по весеннему городу, Пушкин. Лицей в Царском Селе, Петербург зимний. Покорители космоса, Прекрасные туманности, Удивительные факты о космосе, Арктика, Африка, Балтийское море, Вода, Подводный мир, Животные Красной Книги, Зерно упало в землю, Ледники и ледниковые пещеры, Лекарственные растения, Первоцветы,</p> <p>Детям о Рождестве Христовом. В гости в храм, Крещение детей, Пасха. Профессия, призвание, служение.</p> <p>Моя Родина – Россия.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста» / Сост. О.А. Воронкевич – СПб.: «Детство – Пресс», 2004</li> <li>2. Лаптева Г. В. «Развивающие прогулки для детей 6 – 7 лет» - СПб.: Речь, 2011</li> <li>3. Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году?! Путешествие в мир природы. Развитие речи» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000</li> <li>4. Минкевич Л. В. «Математика в детском саду» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013</li> <li>5. З.З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе «Математика от трех до семи: учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов» - СПб.: «Детство – пресс», 2007</li> </ol>
Речевое развитие	<p>Электронные презентации по темам:</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013</li> <li>2. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа» – СПб. Изд. Детство-Пресс, 2016</li> <li>3. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие»: уч.метод. пособие / Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: изд. Детство-Пресс, 2019</li> <li>4. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки/ сост. Русаков А.С. – СПб.: Образовательные проекты; М.: Обруч, 2015</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Электронные презентации по темам: Наши руки не для скуки, о глине. Театральный фестиваль, Снежное творчество, Художники иллюстраторы, Архангельские козюли, Изделия из глины, Кто такой художник.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексеевская Н. «Домашний театр – Серия</li> </ol>

	<p>«Через игру – к совершенству» - М.: «Лист», 2000</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями». – М.: Школьная Пресса, 2004</li> <li>3. Баряева Л. Б., Вечканова И. Г., Загребасева Е.В., Зарин А.П. «Театрализованные игры – занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии» - СПб.: Издательство Союз, 2001</li> <li>4. А. И. Буренина «Театр всевозможного. От игры до спектакля» - ЛОИРО, 2002</li> <li>5. Чумичева Р.М. «Дошкольникам о живописи: книга для воспитателя детского сада» - М.: Просвещение, 1992</li> <li>6. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: уч.-методическое пособие – СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2017</li> <li>7. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа» - СПб.: Издательство Детство-Пресс, 2014.</li> <li>8. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: кн.для воспитателя дет.сада/ сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая; под. Ред. В.И. Логиновой – М.: Просвещение, 1990.</li> <li>9. К.Д. Ушинский «Родное слово. Книга для детей и родителей. – Новосибирск, «Мангазея», «Детская литература» Сибирское отделение, 1997</li> <li>10. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: уч.-методическое пособие – СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2017</li> </ol>
Физическое развитие	<p>Презентации: Богатыри, Структура вооруженных сил России, Городки, Зимняя Олимпиада. Музыкальная подборка детских песен для зарядки в группе Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Уч. метод. Пособие – СПб.: изд. Детство-Пресс, 2017</li> <li>2. Муллаева Н.Б. «Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: учебно-методическое пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2006</li> <li>3. Л. .Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет. Пособие для родителей и педагогов» - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003</li> </ol>
Педагогическая диагностика	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 5 – 6 лет

### 3.6. Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Маркерная доска с водными маркерами
2.	Конструктор из геометрических форм на липучках
3.	ЭОР
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Карта мира
2.	Красная книга Ленинградской области
3.	ЭОР
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Мебель «Касса»
2.	Мебель для кукол «Гостиная» Подборка кукол и одежды для игры «Семья»
3.	Географическая карта «Животный мир»
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Разметка дорожного полотна
2.	Схемы для постройки из конструкторов
3.	Методические карты по оригами
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Костюмы сказочных персонажей
2.	Театральная ширма
3.	Атрибуты к разыгрыванию сказок
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Альбом с видами тканей
2.	Емкости для знакомства свойств воды и красок
3.	Коллекционные наборы металлов, камней
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Изо материалов
2.	Набор для выкладки узоров на липучках
3.	Настольные игры по ДПИ
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Контейнер для музыкальных инструментов
2.	Простые музыкальные инструменты: бубны, маракасы, ксилофон, свистульки
3.	Ритмические схемы
Пособия по развитию речи	
1.	ЭОР
2.	Дидактические материалы по знакомству с окружающим миром и развития речи
3.	Пособия на дыхательную гимнастику
Игры и пособия по безопасности	
1.	Настольная игра по безопасности во дворе, на дороге
2.	Энциклопедия «Здоровьесбережение»
3.	Схемы «Поведение на улице, в группе, в помещениях детского сада»
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Головные уборы разных родов войск
2.	Военная техника
3.	Альбомы «Российские войска», «Наша страна»
4.	Книга с фотографиями военных лет «1941-1945. Война... Блокада. Победа!»
5.	Дидактические материалы «Рода войск. Форма. Техника»
6.	Флаги России, к 9 Мая, некоторых стран мира.
Дополнительное оборудование	
1.	Магнитно-маркерная доска
2.	Театральные ширмы разных видов
3.	Мольберт
Дополнительные пособия	
1.	Куклы «Русские» - разные сословия
2.	Книга с крупными иллюстрациями «Детям о традициях и праздниках русского народа» С.Ю. Куликова, «Сказки и легенды народов России» п/обр. Е.В. Лукина, «Как строили города на Руси» М. Мильчик
3.	Коллекция архитектуры нашего города (умная бумага)

4.	Книги по архитектуре «Три века архитектуры. Санкт-Петербург», «Моя Родина Россия» Н.А. Гурьева.
Электронная техника	
1.	Магнитофон
2.	Колонки
3.	Компьютер
4.	Телевизор
5.	МФУ

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвостун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
Сказки народов мира	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый анст»	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>		
Поэзия	«Жадина»	Аким Я.Л.
	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородинская М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразилля»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»),	Пушкин А.С.

	«Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)	
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Мальш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лопин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Мальш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.

	«Кроха»	Москвина М.Л.	
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.	
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.	
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.	
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.	
	«Г лоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.	
	«Лапин»	Симбирская Ю.	
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.	
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.	
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.	
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.	
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.	
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.	
Литературные сказки	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.	
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.	
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.	
	«Старик-годовик»	Даль В.И.	
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.	
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.	
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.	
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.	
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.	
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.	
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.	
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.	
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.	
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.	
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.	
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.	
	<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>		
	Поэзия	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
		«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
		«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
«Мирная считалка»		Карем М. (пер. с франц.)	

		В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
<b>Пение</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой

	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>		
Упражнения	«Шаг и бег»	муз. Н. Наденко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
<b>Музыкальные игры</b>		
Игры	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>		
Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная игра-сказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
Иллюстрации, репродукции картин	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов

## Примерный перечень анимационных произведений

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У. Фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973