

Консультация для родителей. (продолжение) «Неваляшка крупного калибра»

Чем играли советские дети и почему это было вопросом стратегического значения.

Голыш против Барби. Многие советские игрушки были «неубиваемые» и потому, что их делали на оборонных предприятиях. Миниатюрные копии боевой техники производил, например, Тульский патронный завод. На игрушечной сковородке – побочной продукции другого завода – можно было и в самом деле пожарить яичницу. Настоящая школа будущих домохозяек...

А металлические конструкторы с настоящими винтиками, болтиками и гайками? Это уже была школа будущих инженеров. Может, как раз оттого, что сегодня такими почти не играют, в России возник дефицит инженерных кадров?

«Конечно, интерес к будущей профессии закладывается в детстве – и у игрушек тут огромная роль. Советские мальчишки играли в космонавтов, пожарных, водителей, строителей – был, например, чудесный набор «Архитектор». Девочки играли не просто с куклой, а с куклой – учительницей, куклой – врачом – для этого выпускался набор «Кукольный доктор». Это современная Барби просто сидит в кукольном доме и примеряет наряды, а тогда каждая кукла должна была делать что – то полезное. Дети понимали, что все должны иметь профессию, все должны работать».

Пресловутая Барби вообще, похоже, задевает специалистов за живое – главный изъян западной игрушки в том, что она настраивает девочек не на заботливое материнство, а на потребление. «В образе Барби девочка представляет себя. Вот она выросла, вот у нее появился красивый муж Кен. Вот они купили большой дом, купили по шикарной машине, купили кучу одежды. Так с детства воспитывается консюмеризм. Ребенку внушают: есть деньги – будешь иметь все, нет – будешь неудачником... А у советских детей был малыш – голыш, к которому не прилагалось вообще ничего! Хочешь – сшей ему одежду сам, хочешь – построй своими руками домик. Это была осознанная парадигма: желаешь чего – то добиться – трудись, придумывай, созидай!»

Гена и девочка из шара. Перечислить все любимые советскими детьми игрушки невозможно. У кого – то была железная дорога, у кого – то педальная машина, одна из самых дорогих игрушек в СССР. Маленький, но почти «всамделишный» «Москвич» стоил около 30 рублей, за эти деньги можно было купить два фотоаппарата «Смена – 8М». Пластмассовый крокодил Гена стоил, конечно, на порядок дешевле, но и он был всеобщим любимцем, что очень удивляло иностранцев – не могли они взять в толк, как нормальный ребенок может играть с крокодилом? Опять «загадочная русская душа»...

Соперничать с Геной в популярности могла разве что неваляшка – настоящая легенда советского «игрушкостроения».

Неваляшка тоже дитя оборонки, ее выпускал и до сих пор выпускает Тамбовский пороховой завод. Говорят, что диаметр шаров, из которых состоит тело неваляшки, даже совпадал поначалу с самым ходовым калибром снарядов – 122 мм: на случай, если игрушечную линию придется переоборудовать под выпуск боеприпасов...

«Неваляшку вообще можно назвать символом России: сколько ни пытаются ее завалить, она всегда поднимается – причем прообразом неваляшки стал наш национальный символ – матрешка. Такая вот преемственность»