

Консультация (мастер – класс) для родителей старших групп.

«Рисуем сказку вместе»

Материалы и оборудование: Рабочее место для работы; лист ватмана А3; лист бумаги А4 на каждого родителя, гуашь 12 цветов; влажные и бумажные салфетки на каждого родителя; листья сухие; кисточки №7; баночки для кистей; запись спокойной мелодии для фона; зубные щетки; ватные палочки; мыльные пузыри; баночки с водой; фарфурки для работы.

Звучит музыка.

Здравствуйте, уважаемые родители! Рада приветствовать вас на нашей консультации (мастер – классе)

Предлагаю Вам сегодня, стать художниками – иллюстраторами к сказкам, используя нетрадиционные техники рисования.

Как вы думаете, почему все дети любят рисовать?

Дети – исследователи, мыслители и окрылятели. Обобщая свой опыт работы с детьми по рисованию, могу с уверенностью сказать, что наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей, являются нетрадиционные техники рисования.

Вспомните, какие ненужные вещи у вас есть дома, которые могли бы использовать для рисования (зубная щетка, огарок свечи, моток ниток, пенопласт, монетки и пр).

В своей работе мы используем следующие нетрадиционные техники: рисование пальчиками рук, рисование ладошкой с последующим дорисовыванием, рисование жесткой кистью, цветными восковыми мелками, рисование свечей и затушевывание акварельными красками, набрызг по трафарету, кляксография, черно белый, цветной граттаж, рисование мыльными пузырями и многие другие.

Что можно сказать про каждую из этих техник? Это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Предлагаю занять место и начать работать.

С чего художник начинает писать картину? Конечно же с рисования фона.

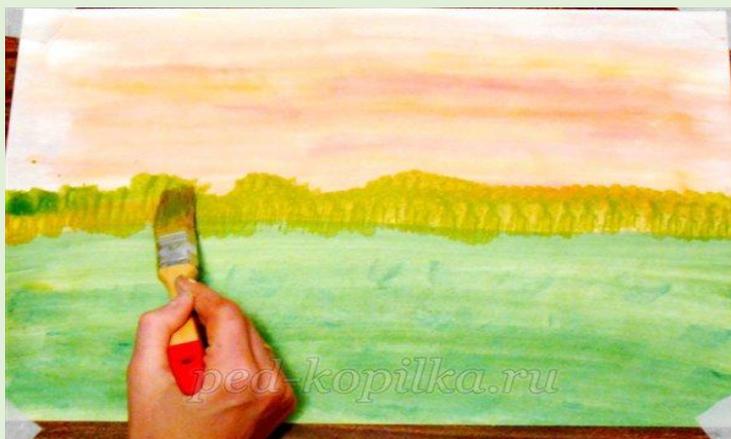
Положите лист горизонтально. На лист наносим гуашь разных цветов.: белую, желтую, красную. С помощью влажной салфетки, размываем краски движением слева – направо, доходя до верха листа.



Возьмем теперь желтую, светло – зеленую и темно – зеленую краски и рисуем поле. Влажной салфеткой протираем краски. Примакиваем кисть изображая цветы.



Теперь займемся прорисовкой заднего плана – леса. Для этого возьмем плоскую малярную кисть и нанесем на нее желтую и зеленую гуашь.



Вот мы с вами приготовили фон для нашей картины. Отложите лист для просушивания. И можем подумать, какого героя мы изобразим на нашем фоне. Давайте, нарисуем главного героя из сказки «Колобок». Берем трубочку для коктейля и начинаем смешивать раствор краски и мыла и воды. Дуем в трубочку до образования стойкой пены, чтобы пузырьки поднялись в баночке. Когда пена поднялась, берем плотную бумагу и накрываем ею мыльные пузырьки. Пузырьки начнут лопаться и оставлять след на бумаге.



Далее, вы можете дорисовать изображение. Давайте продолжим сказку и вспомним, кого встретил колобок, когда ушел от бабушки и дедушки? Встретил зайца, которого мы нарисуем техникой тычка жесткой кистью. Берем сухую жесткую кисть, обмакиваем в гуашь (не использовать воду) и держа кисть в вертикальном положении, ударяем ею по листку, получая при этом пушистый отпечаток.



Для изображения волка, медведя, можно заготовить шаблон (вырезать силуэт) и использовать технику набрызга. Возьмем зубную щетку, макнем в краску и быстро пальцем или карандашом проводим по ворсу, направив на бумагу, забрызгивая внутри шаблона свободное пространство. Оставляем сохнуть, при желании обводим контур Фломастером или маркером.

Лису, мы нарисуем ватными палочками, используя гуашь оранжевого цвета. Ватную палочку держим вертикально к листу и точечками рисуем контур лисы. Затем тем же способом заполняем внутри контура.



Вот мы и нарисовали героев русской сказки «Колобок», используя нетрадиционные техники рисования. Для украшения фона вашей картины, вы можете использовать так же нетрадиционные техники.

Печатать листьями. Наносим гуашь на листик и переворачиваем его окрашенной стороной на картину и слегка нажмем. В итоге на вашей картине останется красивый отпечаток. Попробуйте украсить вашу картину необычной техникой, добавьте что-то свое.

Пробуйте, творите с детьми совместные шедевры, придумывайте свои сказки с ребенком, говорите о ситуации, о новых техниках изображения и тогда вы получите огромное удовольствие от общения и совместного творчества.